

x1 АВГ 1970

ИСКУССТВО

Когда коллектив театра приезжает в новый город, естественно, хочется познакомить зрителей с репертуаром, актерами, режиссурой. Тем более театру, который в нынешнем году закончил шестьдесят седьмой театральный сезон, есть о чем вспомнить. Красноярский драматический театр имени А. С. Пушкина побывал на гастролях во многих городах нашей страны. Очень тепло принимали искусство сибирских артистов зрители Москвы, Ленинграда, Киева, Одессы, Горького и других городов Российской Федерации, Украины, Казахстана. Мы явились первооткрывателями таких драматургических произведений, как «Преступление и наказание» Достоевского, «Дурочка» Лопе де Вега, «Человек на все

времена» Р. Болта, «Тоот, другие и майор» Иштвана Эркеня. Эти спектакли увидели впервые свет. лампы на нашей красноярской сцене. Приятно вспомнить, что свою актерскую деятельность ныне широко известный артист Иннокентий Смоктуновский начинал у нас в Красноярске.

Коллективу театра очень приятно, что мы будем показывать свое искусство трудящимся трижды орденоносной Башкирии.

Мы понимаем, что играть спектакли новым, еще неизвестным зрителям всегда трудно и ответственно. Поэтому в репертуарную афишу гастролей мы включили наши лучшие спектакли. Вы увидите спектакли по пьесам «Большевики» М. Шатрова, «Океан» А. Штейна, «Вечно жи-

НИНЕЦ

г. Уфа

СИБИРЯКОВ

вые» В. Розова, «Однажды в новогоднюю ночь» Э. Рязанова и Э. Брагинского, «Дурочка» Лопе де Вега, «Неравный брак» В. Константинова и Б. Рацера, «Путешественник без багажа» Ж. Ануйя, «Виндзорские насмешницы» В. Шекспира, «Человек на все времена» Р. Болта, «Тоот, другие и майор». И. Эркеня.

Вместе с мастерами сцены в нашем коллективе работает творческая молодежь. Многие из них заняты в центральных ролях гастрольного репертуара. Это Нина Борисова, Лев Темкин, Валерий Дьяконов, Августа Кленчина, Лидия Коновалова, Валерий Лебзин, Евгения Швецова, Валерий Косой. Некоторые из них закончили Красноярское театральное училище и остались работать в нашем театре. Ху-

дожественное руководство коллективом осуществляет молодой главный режиссер Герман Меньшенин, недавно закончивший Московские высшие режиссерские курсы. Спектакли «Большевик», «Вечно живые», «Тоот, другие и майор», поставленные Меньшениным, получили высокую оценку общественности. Спектакль «Неравный брак» поставлен молодым режиссером Альбертом Дененбергом.

Мы очень рады, что в городе Уфе начинаем работать в великолепном помещении Башкирского академического театра драмы. Надеемся, что наши спектакли вызовут интерес у зрителей, особенно, у молодежи.

Нина НИКИФОРОВА,
заслуженная артистка
РСФСР.