

2 С АВГ 1970.

ГАСТРОЛИ ИДУТ УСПЕШНО

Продолжаются гастроли в Башкирии Красноярского драматического театра имени А. С. Пушкина. Особый интерес проявляют зрители города Уфы к спектаклю «Большевики». По просьбе городского комитета КПСС этот спектакль четыре раза был показан партийному активу, депутатам городского и районных Советов.

Красноярские артисты играют в двух театральных помещениях: в Башкирском академическом театре и во Дворце моторостроителей. На спектаклях побывали делегация японской молодежи и большая группа пионеров из Германской Демократической Республики, приехавшая в Уфу с поездом дружбы.

Идет уже вторая половина гастролей. И с каждым днем интерес к спектаклям усиливается. Большое внимание работе красноярцев уделяет пресса. В Уфе издается пять газет. Только на спектакль «Большевики» уже опубликовано четыре рецензии. На остальные спектакли появились девять рецензий, в которых по-деловому и творчески рассматривается репертуар и работы актеров и режиссеров. В основном положительно оценивая работу театра, газеты выдвигают ряд проблем, которые помогут коллективу в дальнейших творческих поисках.

Как известно, спектакль красноярцев «В ночь лунного затмения» получил диплом и премию на Всесоюзном конкурсе драматургии народов СССР. Недавно состоялась творческая встреча красноярцев с автором этой пьесы — народным поэтом Башкирии, лауреатом Государственной премии, депутатом Верховного Совета РСФСР Мустаем Каримом. Он рассказал о своих творческих планах, о работе над новым произведением о Салавате Юлаеве — народном герое Башкирии, прочитал свои новые стихи. Поэт подарил пушкинцам свою пьесу «В стране Айгуль» и двухтомник своих стихотворений и драматических произведений, изданный в Москве. Артисты преподнесли Мустаю Кариму книгу о Красноярске, фотоальбомы: «Пребывание В. И. Ленина в Шушенском» и «Красноярские «Столбы».

И. КЛЕЙМИЦ.