

# РАДЫ НОВОЙ ВСТРЕЧЕ

В Красноярском крае работают десять профессионально-драматических коллективов. И среди них — Красноярский драматический театр им. А. С. Пушкина, закончивший нынче 69-й театральный сезон. Театр всегда стремился в своем творчестве к героико-романтической теме. На его сцене шли пьесы М. Горького, Б. Ромашова, К. Тренева, Вс.

Вишневского, Л. Рахманова, В. Маяковского, М. Светлова. Театр гастролировал во многих крупных городах Российской Федерации и Украины.

В Москву коллектив Красноярского драматического приезжает второй раз. Первые гастроли состоялись в 1956 году.

Нынешние московские гастроли театр рассматривает

как творческий отчет старейшего сибирского театра. Мы начинаем их сегодня в помещении Московского театра имени М. Н. Ермоловой спектаклем «Половодье». Это инсценировка романа нашего земляка А. Чмыха-ло, посвященного гражданской войне в Сибири, судьбам сибирского крестьянства, его пути в революцию.

Мы познакомим также

зрителей с комедией А. Софронова «Карьера Бекетова». Драматург написал новый вариант этой пьесы специально для нашего театра. Кроме названных пьес в гастрольном репертуаре «Арктический роман» В. Анчишкина и П. Павловского, «Океан» А. Штейна, «Вечно живые» В. Розова, комедии «Фальшивая монета» М. Горького, «Однажды,

в новогоднюю ночь» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Неравный брак» В. Константинова и Б. Рацера «Тоот, другие и майор» венгерского драматурга И. Эркеня, «Путешественник без багажа» Ж. Ануйя.

Театр надеется, что встречи с москвичами будут способствовать творческому росту нашего коллектива.

**Г. МЕНЬШЕНИН,**  
главный режиссер Красноярского драматического театра имени А. С. Пушкина.