

✓
* 7 АВГ 1971

КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Красноярск

ТЕАТР

ИТОГИ ГАСТРОЛЕЙ В МОСКВЕ

О ходе летних гастролей Красноярского драматического театра имени А. С. Пушкина в Москве уже сообщалось читателям нашей газеты.

И вот — последний спектакль, последние незабываемые встречи со зрителями, критиками, почетными гостями.

Поездка в Москву, несомненно, сыграет большую роль в дальнейшем творчестве коллектива театра. Какие выводы можно сделать уже сейчас? С этим вопросом наш корреспондент обратился к начальнику краевого управления культуры М. А. СИДОРОВОЙ, только что вернувшейся из Москвы. Вот что она сказала:

— Во-первых, нужно еще раз отметить тот большой успех, который сопутствовал нашим землякам почти во всех спектаклях, сыгранных на московской сцене. Приятно было видеть заполненный зрителями зал, слышать щедрые аплодисменты. Вряд ли можно объяснить это лишь вежливым го-

степриимством москвичей. Ведь и критики центральной прессы, посмотревшие спектакли, остались довольны работой красноярцев.

23 июля, когда репертуар гастролей был исчерпан, состоялась встреча коллектива нашего театра с критиками и театральными деятелями Москвы. Это был большой серьезный разговор о творчестве. Высокую оценку московские театральные «судьи», в частности Н. А. Абиткин, Н. А. Балашова, дали спектаклям «Вечно живые», «Карьера Бекетова», «Океан», «Однажды, в новогоднюю ночь...»

Был высказан и ряд принципиальных замечаний в адрес театра. Интересно решая спектакль в режиссерском и актерском плане, создатели его не всегда достаточно строго подходят к драматургическому материалу. Так случилось, по мнению некоторых критиков, с «Половодьем» А. Чмыхало, «Арктическим романом» В. Ангишкина и П. Павловского.

Одобрив стремление красноярцев ставить спектакли на свою, сибирскую тему, привлекая для этого местных писателей и драматургов, выступившие на встрече выразили желание увидеть на следующих гастролях театра в Москве более яркий спектакль о современной Сибири, со всеми ее актуальнейшими, сложнейшими проблемами, с героизмом людей, осваивающих ее богатства.

В последние дни гастролей руководители театра и ведущие актеры были приглашены в Министерство культуры РСФСР, где их принял первый заместитель министра культуры республики Е. В. Зайцев.

Перед отъездом из столицы красноярцы показали москвичам свою премьеру «Карьера Бекетова» (пьеса А. Софронова, режиссер В. Портнов).

На заключительном спектакле присутствовал член Политбюро ЦК КПСС, первый заместитель Председателя Совета Министров СССР Д. С. Полянский, который после спектакля встретился с коллективом театра, сердечно поблагодарил за хороший спектакль, и пожелал новых творческих успехов.