

ТВОРЧЕСТВО И ПОИСК

За «круглым столом» «Красноярского рабочего» артисты
краевого драмтеатра имени А. С. Пушкина

Краевому драматическому театру имени А. С. Пушкина, одному из старейших в Сибири, нынче исполняется 70 лет. В новом сезоне творческий коллектив театра значительно пополнился за счет большой группы молодых актеров, художественное руководство приняли новые режиссеры. Редакция газеты пригласила их на встречу за «круглым столом». В ней приняли участие главный режиссер В. Бухарин, режиссеры В. Радун, П. Подервян-

ский, художник Г. Левкович, директор театра Е. Думанис, заведующий литературной частью И. Клеймиц, заслуженный артист РСФСР П. Слобцов, артисты В. Карпова, Л. Зива, В. Можаяев, В. Порошин, А. Дымов, В. Хоркин, Г. Медведева, Л. Дымова, Л. Баринава.

Разговор шел о творческих планах коллектива, репертуаре в новом сезоне, о достойной встрече 50-летия образования СССР.

Е. Думанис: — Предстоящий юбилей — 50-летие образования СССР — обязывает коллектив ко многому. Нынешний сезон мы начинаем необычно — с обслуживания тружеников села Сухобузимского и Большемуралинского районов. Будем ставить спектакли непосредственно на сценах совхозных клубов и домов культуры. Этим самым надеемся внести свой вклад в успешную уборку урожая. В Красноярске сезон откроем 29 сентября, очевидно, спектаклем «Человек со стороны». В дни празднования 50-летия образования СССР у нас пройдет декада национальной драматургии. Продолжит работу университет театрального искусства, теперь в нем уже 18 потоков, в том числе один из потоков будет заниматься в новом Дворце культуры алюминиевого завода.

В. Бухарин: — 70 лет театру — это немало. Наш долг — продолжить традиции, укрепить и развить то доброе, что было накоплено за предыдущие годы. Главенствующее место в репертуаре нового сезона займут пьесы советских драматургов, современность. Немного шире будет представлена классика. Надо, наверное, выполнить и творческие заявки из прошлогоднего репертуара — поставить обещанные зрителю спектакли «Солдатская вдова» и «Царь Федор Иоаннович».

Как здесь уже говорилось, намечается провести декаду национальной драматургии, посвященную 50-летию образования СССР. Театр покажет пьесу молдавского драматурга И. Друцэ «Каса Маре», татарского драматурга Ш. Хусайнова «Белое платье матери», состоятся вечера национальной поэзии, вечера русского водевиля и т. д. Театр носит имя А. С. Пушкина, поэтому решено ввести в репертуар спектакль, посвященный великому русскому поэту. Это будет «Шаги командора» В. Коростылева — первая работа на красноярской сцене режиссера В. Радуня. Пьеса интересная, привлекла нас сложностью ситуации последних дней жизни поэта, процессом взаимоотношений гения с окружающими его людьми.

— А кто будет играть Пушкина?

— Артисты Л. Темкина и К. Воинов. Кроме названных спектаклей, хотим показать и такие, как «Школа злословия» Р. Шеридана, «Прошлым летом в Чулимске» А. Вампилова, «Лошадь Пржевальского» М. Шагрова, а для детей — «Живая музыка» Л. Устинова. Из прошлого репертуара будут оставлены спектакли «Человек со стороны», «Не беспокойся, мама!», «Лес», «Валентин и Валентина», «Когда любишь...», «Неравный брак», «Зайка-зазнай-

ка». Нынче на красноярской сцене впервые выступят такие артисты, как Порошин, Баринава, Карпов и Карпова, Можаяев, Дымов и Дымова, Хоркин, Медведева, Волошина. Красноярец познакомится и с работами нового художника Германа Левковича. Поскольку группа театра несколько увеличилась, то и число спектаклей также возрастет — вместо шести премьер за сезон будет показано восемь-девять.

В. Радун: — Моя программа на ближайшее время как режиссера — сделать хороший спектакль о Пушкине. Работа уже ведется. Думаю, что возможности для творчества здесь неплохие.

Г. Левкович: — Мне предстоит оформить для начала два спектакля — «Школа злословия» Р. Шеридана и «Шаги командора» В. Коростылева. К первому из них эскизы уже готовы. Оформить почти одновременно два хороших спектакля — задача и сложная, и почетная. Что получится — пусть судят зрители.

Л. Дымова: — В Красноярск я приехала из Алматы, где проработала на сцене театра несколько лет. Здесь меня привлекли интересные творческие планы, чувствую, что работа ожидает волнующая...

П. Подервянский: — Спектакль «Лес», который я поставил в минувшем сезоне, остается почти без измене-

ний, исполнительский состав тот же, лишь небольшие вводы. Теперь мне предстоит осуществить постановку «Школы злословия». Это трудная и сложная пьеса, ей почти двести лет, и надо сделать так, чтобы она зазвучала по-современному, смогла заинтересовать зрителя. К тому же это комедия, следовательно, зрители должны смеяться. В общем, работа предстоит большая.

Л. Баринава: — В Красноярске я впервые. И театр, и город мне понравились. Работа предстоит интересная. В спектакле «Солдатская вдова», в частности, я буду играть Клавдию — образ, по моему, интересный. Очень хочется, чтобы моя игра красноярцам понравилась.

В. Порошин: — Что меня привлекло в театре — так это обстановка благожелательности. Поэтому хочется работать с подъемом. Творческие планы нового главного режиссера мне понравились, поэтому я без колебаний принял его предложение поехать в Красноярск.

Итак, встреча закончена. Хочется пожелать всему творческому составу театра, новому художественному руководству больших успехов на красноярской сцене, на красноярской сцене!

На снимке: артисты краевого драматического театра имени А. С. Пушкина в редакции.

Беседу записал К. Попов.

Фото А. Горелова.

