

ПЕРВОЕ ЗНАКОМСТВО

Нынешнее гастрольное лето сложилось для коллектива Красноярского драматического театра имени А. С. Пушкина творчески интересно. Мы будем показывать свое искусство зрителям соседних сибирских областей. Только что закончились наши выступления в Кузбассе. Зрители Кемерово, Ленинск-Кузнецкого очень тепло принимали спектакли красноярцев. В Новосибирске мы приезжаем впервые. Естественно, знакомство театра с новыми зрителями ко многому обязывает. Тем более, что театру, которому недавно исполнилось семьдесят лет, есть о чем вам рассказать и что показать.

За последние годы наш коллектив побывал на гастролях во многих городах Российской Федерации. Украины, Белоруссии, был в Казахстане. Дважды наш

коллектив выступал с творческим отчетом в Москве.

Первого августа в помещении Новосибирского театра музыкальной комедии мы откроем гастроли классическим произведением русской литературы — трагедией «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого. В спектакле занят весь коллектив театра. Постановка главного режиссера В. Бухарина. Оформление главного художника Г. Левковича.

Наша гастрольная афиша разнообразна по жанрам. Будем играть «Третьего не дано» — пьесу о рабочем классе молодого московского драматурга В. Азерникова, трагедию о последних днях жизни А. С. Пушкина «Шаги ко мандора» В. Коростылева. Недавно наш театр первым в стране осуществил постановку очень интересной пьесы «Прошлым ле-

том в Чулимске» талантливо-го иркутского драматурга А. Вампилова. Спектакль остро поднимает вопросы нравственно-этических отношений молодежи и старшего поколения. Мы предлагаем его как спектакль-диспут на очень актуальную тему. Комедийный жанр в гастрольной афише будет представлен пьесой грузинского драматурга Н. Думбадзе «Не беспокойся, мама!», шуткой «Образумься, Христофор» румына А. Баранга, «Школой злословия» сатирика Р. Шеридана и «Лесом» А. Н. Островского. Самые юные зрители посмотрят музыкальную сказку «Зайка-зазнайка» С. Михалкова.

В дни гастролей мы покажем две премьеры: «Женщина за зеленой дверью» — притча азербайджанского драматурга Р. Ибрагимбекова. Приглашаем новосибир-

цев также на вечер старинного русского водевиля, который у нас пойдет под общим названием «Бенефис». В один вечер вы увидите три одноактные пьесы «Беда от нежного сердца» В. Соллогуба, «Аз и Ферт» П. Федорова, «Дочь русского актера» П. Григорьева. Музыка к этому театрализованному представлению (с песнями, куплетами, танцами) написал свердловский композитор Э. Вериге.

Новосибирцы познакомятся с творчеством режиссеров В. Бухарина, В. Радуна, П. Подервянского, художников Г. Левковича, Н. Огородовой.

В наших спектаклях заняты заслуженные артисты РСФСР Н. Никифорова, П. Словцов, заслуженный артист БССР Б. Уксусов, артисты А. Шаланов, Л. Тем-

кин, В. Дьяконов, Н. Борисова, Г. Волошина, А. Кленчина, Л. Барина, Р. Думанис, К. Вошиков, В. Хоркин, Г. Дмитриев, Л. Дымова, А. Прибавочная, В. Кульзбеков, А. Моисеенко, Л. Хролл, Л. Беловольский, И. Василевский и другие.

Мы намерены выступить с творческими отчетами в рабочих общежитиях, дать шефские концерты в цехах промышленных предприятий города. Состоятся встречи с учеными Академгородка.

Надеемся, что первое знакомство с новосибирцами будет взаимно приятным.

Е. ДУМАНИС.
Директор Красноярского театра драмы, заслуженный работник культуры РСФСР.

СОВЕТСКАЯ СИБИРЬ
г. НОВОСИБИРСК

27 ИЮЛ 1973