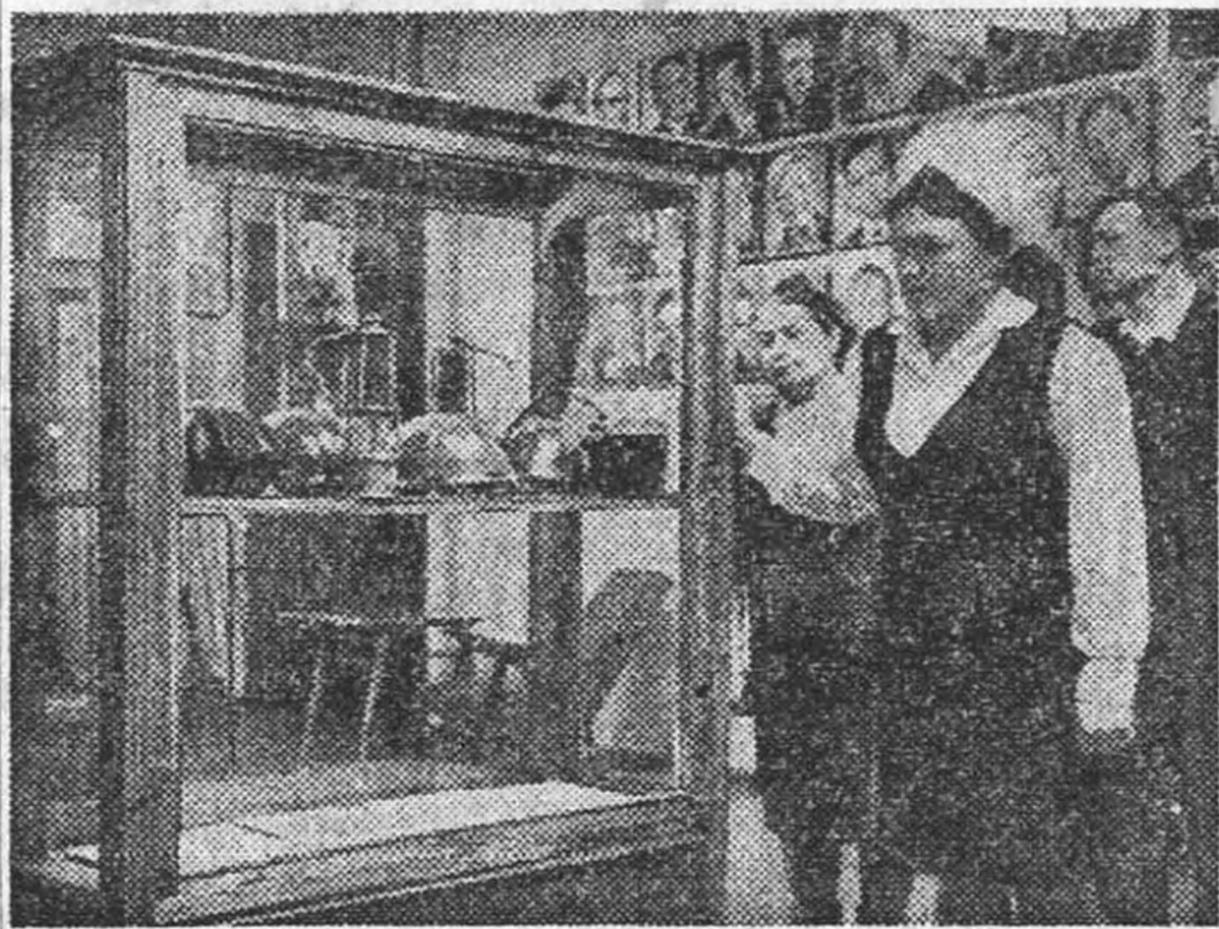


ВОСКРЕСНЫ



МУЗЕЙ В ДОМЕ МУЗ

С ЛОВО «музей» греческого происхождения и означает оно «храм муз». Словари объясняют, что это учреждение, собирающее и выставляющее для обозрения произведения искусства, предметы истории, науки, быта, промышленности. Но музей, о котором мы ведем наш рассказ, на первый взгляд не очень-то подходит под такое научное определение. Предметы, выставленные в нем для обозрения, слишком разные: тут и шахтерская каска с лампочкой, и оренбургский пуховый платок, барельеф, изображающий здание театра и макет самолета, грамоты и фотографии... Да и само помещение музея мало напоминает храм, тем более, что расположено оно в доме, где, как говорили в старину, нашли уже приют две музы, покровительницы театра — Мельпомена и Талия...

Тем не менее — это настоящий музей. И именно то, что он расположен в краевом драматическом театре имени А. С. Пушкина, и определило кажущееся разнообразие экспонатов. Здесь собраны награды и подарки, которые получил коллектив за свою долгую историю. Оренбургский пуховый платок — подарок театру во время гастролей. Здесь же — альбом с фотографиями, на нем надпись: «Славному коллективу Красноярского драматического театра имени А. С. Пушкина в дни дружеской встречи с коллективом предприятия коммунистического труда. Город Оренбург, Оренбургский шелковый комбинат». Каска и лампочка — подарок от шахтеров Караганды, где театр был на гастролях в 1966 году. Такая же каска — подарок шахтеров Донбасса. Барельеф, изображающий фасад здания Куйбышевского театра, — это награда за хороший спектакль «Ночь лунного затмения» по пьесе Мустая Карима, показанный на смотре спектаклей по пьесам национальных драматургов. Грамоты — из всех без исключения городов, в которых театр побывал на гастролях за последние годы...

На стендах музея висят фотографии спектаклей, которые шли на сцене театра десять и более лет назад. Есть, например, фотография сцены из спектакля по пьесе И. Кычакова «Гонцы весны», где в роли В. И. Ленина выступал заслуженный артист РСФСР Н. В. Дубинский. Есть фотографии, рассказывающие о спектаклях «Битва в пути» по известному роману Галины Николаевой, «Преступление и наказание» Ф. М. Достоевского, «Власть тьмы» Л. Н. Толстого, «Гамлет» В. Шекспира, «Барабанщица» А. Салынского... — классика и современность, история театра и его сегодняшний день.

Музей создан всего год назад, поэтому многие экспонаты еще не успели выставить для широкого обозрения. Они, как сказали бы в большом солидном музее, находятся пока в запасниках. А многие, особенно те, которые относятся к более глубокой истории театра, еще разыскиваются. Ведь театр имени А. С. Пушкина работает в нынешнем году уже семьдесят второй сезон. Через несколько лет он будет отмечать юбилей — семидесятипятилетие, и к этому времени музей пополнится многими новыми экспонатами.

О. КУЗНЕЦОВ.

На снимке: в музее театра.