



# РАДОСТЬ НОВЫХ ВСТРЕЧ

К ПРЕДСТОЯЩИМ ГАСТРОЛЯМ КРАСНОЯРСКОГО  
ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА  
В В О Р О Ш И Л О В Г Р А Д Е

2 июля в Ворошиловграде открывает гастролы один из старейших театров Сибири — красивый драматический театр имени А. С. Пушкина.

Нынешним летом наш театр заканчивает свой семьдесят второй сезон. Ворошиловградцы имели возможность познакомиться с нашим коллективом в 1964 и 1967 годах.

В разные годы художественное руководство коллективом осуществляли известные режиссеры: заслуженные деятели искусств РСФСР Н. Смирнов, Л. Самборская, А. Волгин, П. Монастырский, А. Дунаев, Н. Вугорин. Эстафету от них принял молодой, но уже опытный режиссер Валерий Бухарин, поставивший на сцене нашего театра такие спектакли, как «Сталевары» по пьесе Г. Бокарева, трагедию А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович»,

«Солдатскую вдову» лауреата государственной премии РСФСР Н. Анкилова и другие.

Многие актеры, работавшие в нашем театре, теперь известны всей стране: это лауреат Ленинской премии артист И. Смоктуновский, народный артист СССР А. Кривченя, народный артист РСФСР Н. Колофиди, народный артист РСФСР лауреат Государственной премии Н. Прозоров. Традиции высокоактерского мастерства продолжают заслуженные артисты республики Н. Никифорова, Е. Мокиенко, П. Слобцов, Б. Уксусов, А. Федорова, артисты В. Борисенко, В. Дьяконов, И. Василевский, Ю. Новохижин, В. Порошин, Л. Темкин, В. Хоркин, В. Шубин, Л. Цихонина,

А. Кленчина, Л. Барипова и другие.

Одна из главных традиций театра, бережно продолжаемая нынешним художественным руководством, — использование в репертуаре лучших образцов русской и зарубежной классики, советской драматургии и пьес прогрессивных зарубежных драматургов. В разные годы на сцене Красноярского драматического имени Пушкина театра шла замечательная «ленинская» Николая Погодина: «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая». Впервые в Красноярске увидели свет ramпы такие спектакли, как «Преступление и наказание» по роману Ф. М. Достоевского, комедия Лопе де

Вега «Дурочка», «Человек на все времена» Р. Болта, «Прошлым летом в Чулимске» Александра Вампилова.

В нынешнем году мы привезли спектакли, в основном, современного советского репертуара. За очень короткое время театр показал спектакль «Сталевары» красноярским зрителям 49 раз. Так что 2 июля зрители города увидят пятидесятый юбилейный спектакль, рассказывающий о рабочем классе, о том, как происходит слияние человека и коллектива. «Женщина за зеленой дверью» лауреата конкурса молодых драматургов Р. Ибрагимбекова, «Солдатская вдова» лауреата Государственной премии Н. Анкилова, «Старый новый год» М. Ромина, «Родственники» Э. Брагинского и Э. Рязанова — все это очень разные пьесы и разные спектакли, но решают они в сущности одну проблему: нравственного совершенствования личности, воспитания советского человека в духе верности коммунистическим идеалам.

Мы покажем ворошиловградцам пьесы русской классики: «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого, названного А. В. Луначарским «жемчужиной русской классической драматургии» и «Бенефис» — спектакль, составленный в единое целое режиссером В. Радуним из трех старинных русских водевилей.

Нынешние гастролы для нас — это и праздник, и особое волнение: ведь мы будем держать экзамен перед строгой и взыскательной публикой города Ворошиловграда.

А. КУРЦЕВ,  
директор Красноярского  
драматического театра  
имени А. С. Пушкина.

\* \* \*

На снимке: сцена из спектакля «Царь Федор Иоаннович». Фото Б. Бармина.

