24 ИЮЛ 1974

Днепровская правда

г. Днепропетровск

ТЕАТР С БЕРЕГОВ ЕНИСЕЯ

ПЕРВОГО АВГУСТА В ДНЕПРОПЕТРОВСКЕ, В ПОМЕЩЕНИИ ТЕАТРА имени Т. Г. ШЕВЧЕНКО, НАЧИНАЮТСЯ ГАСТРОЛИ КРАСНОЯРСКОГО КРАЕВОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА имени А. С. ПУШКИНА

Нынешним летом наш театр заканчивает свой семьдесят второй сезон. Организованный в начале века на средства, собранные либерально настроенной интеллигенцией для целей просветительских, театр за годы Советской власти стал подлинным центром театральной культуры огромного Красноярского края. В разные годы художественное руководство коллективом осуществляли известные режиссеры: заслуженные деятели искусств РСФСР Н. Смирнов, Л. Самборская, А. Волгин, П. Монастырский, А. Дунаев, Н. Буторин. Эстафету от них принял молодой, но уже опытный режиссер Валерий Бухарин, который поставил на сцене нашего театра такие спектакли, как «Сталева-ры» по известной пьесе Г. Бокарева, трагедию А. К. Толстого «Царь Федор Иоаннович», «Солдатскую вдову» лауреата Государственной премии РСФСР Н. Анкилова и другие.

Многие актеры, работавшие в нашем театре, теперь известны всей стране: лауреат Ленинской премии народный артист СССР И. Смоктуновский, народный артист СССР А. Кривченя, народный артист РСФСР лауреат Государственной премии Н. Прозоров.

Традиции высокого актерского мастерства продолжают заслуженные артисты республики Н. Никифорова, Е. Мокненко, П. Слоцов, Б. Уксусов, А. Федорова, артисты В. Борисенко, В. Дьяконов, И. Василевский, Ю. Новохижин, В. Порошин, Л. Темкин, В. Хоркин, В. Шубин, Л. Цихонина, А. Кленчина, Л. Барнинова и другие.

Одна из главных традиций театра, бережно продолжаемая нынешним художественным руководством, — использование в репертуаре лучших образцов

русской и зарубежной классики, советской драматургии и пьес прогрессивных зарубежных драматургов. В разные годы на сцене Красноярского театра шли спектакли замечательной «Лениннаны» Николая Погодина: «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты» и «Третья патетическая». Впервые в нашей стране в Красноярске увидели свет рампы такие спектакли, как «Преступление и наказание» по роману Ф. М. Достоевского, комедия Лопе де Вега «Дурочка», «Человек на все времена» Р. Болта, «Прошлым летом в Чулымске» Александра Вампилова. Эту последнюю пьесу талантливого сибирского писателя днепровские зрители смогут посмотреть в постановке нашего режиссера В. Радуна.

В нынешнем году мы привезли спектакли в основном современного советского репертуара. За очень короткое время мы показали зрителям более пятидесяти спектаклей по пьесе Г. Бокарева «Сталева-ры». Это рассказ о рабочем коллективе, о поисках человека, вступающего в жизнь, своего места в рабочем строю, о том, как происходит слияние человека и коллектива. «Женщина за зеленой дверью» лауреата Всесоюзного конкурса молодых драматургов Р. Ибрагимбекова, «Солдатская вдова» Н. Анкилова, «Старый Новый год» М. Рождина — все это очень разные пьесы и разные спектакли, но решают они в сущности одну проблему: поиски путей нравственного совершенствования личности, воспитания советского человека в верности коммунистическим идеалам. Мы покажем днепровцам спектакли русской классики: «Царь Федор Иоаннович» А. К. Толстого, названного А. В. Луначар-

ским жемчужиной русской классической драматургии, и «Бенефис» — спектакль, составленный из трех старинных русских водевилей «Беда от нежного сердца», «Аз и ферт» и «Дочь русского актера».

Особое место занимает в репертуаре театра пушкинская тема — ведь театр наш носит имя великого поэта. Мы стараемся в каждом сезоне показывать зрителям спектакль о Пушкине или по его произведениям. В нынешнем году, когда вся страна отмечает столетие пятидесятилетия юбилей поэта, мы покажем днепровцам трагедию современного советского драматурга В. Коростылева «Шаги командора» — о последних днях А. С. Пушкина и сценическую композицию по повести «Дубровский».

Перед гастролем в Днепропетровске наш театр провел месяц в Ворошиловграде, жители которого тепло приняли сибирских артистов. Там мы показали новую свою работу — лирическую комедию по пьесе известных советских драматургов Э. Брагинского и Э. Рязанова «Родственники».

За последние десять лет театр побывал на гастролях во многих городах Российской Федерации, Украины, Белоруссии, Казахстана. Тепло принимали искусство сибиряков жители Москвы, Ленинграда, Киева, Минска, Свердловска, Горького, Алма-Аты, Одессы, Винницы, Чернигова и многих других городов страны.

В Днепропетровск мы приезжаем впервые. Но надеемся, что жители его станут нашими новыми добрыми друзьями.

А. КУРЦЕВ,
директор Красноярского
драматического театра
имени А. С. Пушкина.