

Театр: открытие сезона

НА ПОРОГЕ ЮБИЛЕЯ

У театра немало своих праздников. Это и премьера, и дебют молодого артиста, и новая интересная пьеса. Но один из самых приятных и радостных моментов — это открытие сезона, когда после долгого перерыва вновь распахиваются двери перед «своим» зрителем, старым и добрым знакомым, когда заполняется пустовавший целое лето зал и когда первый раз в сезоне поднимается занавес...

НЫНЕШНИЙ сезон для нас особенный — первого марта исполняется семьдесят пять лет со дня открытия «народного дома имени А. С. Пушкина», положившего начало краевому драматическому театру. Естественно, что весь год и гастролы, и предсезонная подготовка посвящены этому важнейшему событию не только в жизни театра, но и всей общественности края.

Гастролы наши проходили в сибирских городах Томске и Иркутске. Надо сказать, что соседи-сибиряки принимали красноярских артистов с большой теплотой. Десятки тысяч человек просмотрели спектакли театра. В Томске некоторые спектакли приходилось играть даже в большом спортивном зале, чтобы вместить всех желающих.

Много встреч со зрителями провели мы непосредственно на предприятиях, стройках, в учебных заведениях Томска и Иркутска. Это давняя традиция нашего театра — непосредственный контакт со зрителем, встречи, беседы, творческий обмен мнениями.

Наиболее прочная дружба наладилась у нас, естественно, с земляками. Достаточно сказать, что только до открытия сезона мы провели уже более десяти встреч, из которых самыми запоминающимися были, разумеется, встречи со старыми и добрыми нашими друзьями — труженниками Красноярского алюминиевого завода. Содружество с коллективом этого предприятия, начатое еще восемь лет назад, с каждым годом приобретает все более конкретные формы.

Это помогает нам развивать тот «живительный» процесс обогащения искусства знанием жизни и, с другой стороны, дальнейшего приобщения многомиллионных масс трудящихся к ценностям культуры», о чем говорил на XXV съезде КПСС Л. И. Брежнев.

Таким образом, деятельность театра началась задолго до открытия сезона. К этому праздничному событию мы решили подготовить и само здание театра. Многие сделано для того, чтобы предоставить зрителю максимум удобств.

НО САМОЙ главной заботой, как и во все годы семидесятипятилетнего существования театра, является подготовка спектаклей. Помимо известных уже красноярцам «Царя Федора Иоанновича» А. К. Толстого, «Муж и жена снимут комнату» М. Рождина, «Энергичных людей» В. Шукшина, «Берегите белую птицу» Н. Мирошниченко и других, зрители в новом сезоне увидят драму украинского драматурга Микола

Кулиша «Девяносто семь», которую театр посвящает 59-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции. Эта драма, написанная в двадцатые годы, по словам А. В. Луначарского, «потрясла Украину». В ней рассказывается о борьбе обездоленного крестьянства за становление Советской власти, о победе светлого социалистического начала в деревне. Премьера спектакля «Девяносто семь» состоится сегодня, в день открытия юбилейного сезона.

Режиссер театра Г. Андреев приступил к работе над комедией Лопе де Вега «Собака на сене». Увидят красноярцы и поставленные в конце прошлого сезона спектакли «Волки и овцы» А. Островского и «Лестница» С. Алешина, получившие добрые отзывы томских и иркутских зрителей.

РАБОТА в юбилейном сезоне предстоит трудная: мы хотим поставить около десяти новых спектаклей, среди кото-

рых и комедия Эмиля Брагинского и Эльдара Рязанова «Притворщики», и драма кубинского драматурга Э. Кинтеро «Тощий приз», пьеса, поднимающая важные нравственные проблемы современности, «И вечный бой» М. Саенко и В. Рыжовой и другие. Не забываем мы и самых юных своих зрителей. Дети трудящихся Уярского, Емельяновского, Сухобузимского районов уже познакомились с новой сказкой чешского драматурга В. Цембуле «Голубая жемчужина». Увидят ее и ребята краевого центра. А режиссер Н. И. Хомяков приступает к работе над пьесой Е. Стюарт по сказке Г. Х. Андерсена «Дикие лебеди».

А завершить сезон мы хотим премьерой трагедии «Борис Годунов», имя автора которой носит театр. Наш коллектив наметил конкретные меры, необходимые для того, чтобы краевой драматический театр имени А. С. Пушкина продолжал идти в русле тех традиций, которыми он живет вот уже семьдесят пять лет.

Н. БАСИН,
заслуженный деятель искусств РСФСР, главный режиссер краевого драматического театра имени А. С. Пушкина.