

Вырезка из газеты

КРАСНОЯРСКИЙ  
РАБОЧИЙ

24 ДЕК 1976

г. Красноярск

з. 2019

## Театр — селу

Не совсем обычным был минувший субботний вечер в театре им. А. С. Пушкина. Зрителями спектакля «Девяносто семь» стали 650 труженников сельского хозяйства Емельяновского района.

Перед началом спектакля постановщик его, главный режиссер театра им. А. С. Пушкина, заслуженный деятель искусств РСФСР Н. И. Басин рассказал гостям из села о творческом пути драматурга М. Кулиша, о его пьесе «Девяносто семь», посвященной деревне начала двадцатых годов.

Исполнитель одной из главных ролей — роли сельского коммуниста Мусия Копытки артист Валентин Трущенко сказал:

— Нам необычайно интересно было играть в этот вечер. Для актеров очень важна реакция зала на происходящее на сцене. И на этот раз атмосфера была какая-то своеобразная. Зритель чутко откликался на игру в моменты, совсем для нас неожиданные. И это восприятие заставило создателей спектакля по-новому всмотреться в уже, казалось, ясный драматургический текст, глубже понять суть его.

Скоро театр примет у себя новых гостей — учащихся Емельяновского СШТУ, которые приедут на спектакль «Чили — боль моя», посвященный антифашистской борьбе чилийского народа.

А в дни школьных каникул театр выедет в села Емельяновского района со спектаклями для детей.

В. СЛАВСКИЙ.