

1 июля 1977

4 стр.

ЗДРАВСТВУЙ, ТЕАТР ИЗ КРАСНОЯРСКА

ГОСТИ
НАШЕГО ГОРОДА

Сегодня на сцене городского театра драмы начинается свои гастроли Красноярский краевой драматический театр имени А. С. Пушкина. Наш корреспондент Н. Евтушенко попросила директора театра В. С. ПОТАПОВА представить творческий коллектив новокузнецким зрителям.

— Мы выступаем в городе кузнецких металлургов после почти двадцатилетнего перерыва и приехали к вам с особой миссией искусства: в это лето мы держим творческий отчет перед зрителями. Наш коллектив готовится отметить 60-летие Великого Октября, юбилей Красноярска, которому через год исполняется 350 лет, а осенью нынешнего года мы отметим свой собственный юбилей — наш театр существует 125 лет.

В разные годы в Красноярском театре работали такие известные мастера советского театрального искусства, как заслуженные деятели искусств РСФСР Н. Смирнов, Л. Самборская, А. Волгин, П. Монастырский, А. Дунаев. Многие актеры, выходявшие на подмостки нашего театра, теперь известны всей стране. Это народные артисты СССР И. Смоктуновский, А. Кривченя, народный артист РСФСР Н. Колофидин.

Сегодня труппу театра возглавляет заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Басин. Спектаклем «Девяносто семь» в его постановке мы и открываем гастроли в Новокузнецке. Он занимает ведущее место в нашем репертуаре не случайно: нынешней весной этот спектакль, поставленный

по пьесе украинского драматурга Н. Кулиша, отмечен дипломом первой степени на зональном смотре театров Урала и Сибири и будет показан на заключительном смотре Всесоюзного фестиваля национальной драматургии в Ленинграде. Это спектакль большого гражданственного звучания, повествующий о становлении Советской власти на Украине, о стойкости и мужестве борцов революции.

Главное направление, в котором сейчас развивается Красноярский краевой драматический театр имени Пушкина, — это стремление работать в постоянном контакте со своим зрителем, изучать его запросы, быть на уровне тех задач, которые решают люди самых различных профессий и занятий, которые по вечерам приходят на встречу с нами.

— И какие же работы театра, на ваш взгляд, представляют наибольший интерес?

— На гастроли мы привезли самые интересные спектакли. Среди них и те, которые давно идут на сцене, завоевали прочную симпатию красноярских любителей театрального искусства, и премьеры нынешнего сезона.

Классика представлена в нашем репертуаре пьесой испанского драматурга Лопе де Вега «Собака на сене», инсценировкой «Вешние воды» по повести Тургенева (этот спектакль мы впервые показываем в Новокузнецке), революционная драматургия — пьесой «Девяносто семь». Большое место занимают спектакли острой политической направленности — «Комендантский час» Г. Боровика, рассказывающий о событиях в Чили, «Тоший приз» Э. Кинтеро — о том, в каких условиях зарождалась

революция на Кубе. Спектакль «Берегите белую птицу», «Притворщики», «Муж и жена снимут комнату», «...И вечный бой!» вводят зрителей в мир любви, сложных психологических переживаний, в сферу нравственных человеческих начал, когда перед героями остро стоят проблемы выбора гражданской позиции, защиты добра и справедливости. Пьеса современного французского драматурга А. Жери «Шестой этаж» привлекла нас именно тем, что ее автор в мире всеобщей бездуховности, которая поразила современный запад, сумел увидеть людей, способных на бескорыстное добро, на сильные и светлые чувства. Идет на нашей сцене комедия «Энергичные люди» В. Шукшина, высмеивающая мещанство, пошлость, стяжательство.

Без сомнения, поймут и примут наши спектакли «Голубая жемчужина» и «Дикие лебеди» юные новокузнецчане — ведь главное в этих сказках то, «чтобы добрые победили»...

— Несколько слов об актерах, занятых в этих спектаклях.

— Думаю, внимание зрителей привлекут работы заслуженных артистов республики В. Дьяконова, С. Зима, Е. Мокиенко, Н. Никифоровой, А. Федоровой, которые создают ряд запоминающихся острохарактерных образов во многих спектаклях.

Интересно работает в театре наша творческая молодежь — главный художник А. Золотухин, режиссер Н. Хомяков, артисты М. Бухонов, Г. Дьяконова, И. Кранцевич, Л. Корнахова, Л. Михненко, В. Селиванов, Е. Суровцева, С. Термеров.

Словом, до встречи в зрительном зале!