

В ГОСТЯХ У МУЗ

МОЛОДЫМ О МОЛОДЫХ ПОКАЖУТ СВОИ СПЕКТАКЛИ КРАСНОЯРЦЫ

...Медицинской сестре Ренате Белкиной за девятнадцать лет жизни пришлось пережить многое: ее бросила мать, несчастием окончилась первая любовь, она попала в дурную компанию, портрет ее собираются вывесить на всеобщее обозрение в городской сатирической газете... Но каждый день приносит она цветы на могилу своего отца летчика, погибшего в сорок четвертом, совершившего подвиг в небе над городом. А это значит, что сохранилось в ней много доброго, чистого, только не всем, далеко не всем это видно. Эту тягу к добру, стремление к чистой и правильной жизни сумел заметить в ней секретарь горкома комсомола Андрей Колобов, точно так же как сумел увидеть человека в непутевом матросе-спасателе Петке по кличке Бант, как сумел увидеть стремление к истине в мятущейся душе студента духовной семинарии, прозванного Циником. Потому что он, Андрей Колобов, — человек с обостренной совестью, потому что совесть для него — белая птица, чистые крылья которой он никому не позволит запятнать.

Так и называется этот спектакль — «Берегите белую птицу», поставленный по пьесе

Н. Мирошниченко в Красноярском краевом драматическом театре им. А. С. Пушкина, гастроль которого открываются сегодня в помещении театра музыкальной комедии.

Спектаклем о молодежи, комсомоле, разумеется, не исчерпывается «молодежная» тематика одного из старейших театров Сибири. Не только потому, что есть в репертуаре постановки, прямо обращенные к людям не старше тридцати, такие как «Муж и жена снимут комнату» М. Рощина, но и потому, что современного молодого человека волнуют и история становления Советской власти в суровые и прекрасные двадцатые годы, о которых рассказывает спектакль «97» по пьесе Н. Кулиша, и проблемы нравственного совершенства, поднятые в спектакле «...И вечный бой» М. Саенко и Э. Рыжовой, и положение простого человека в мире жестокости и бездуховности, каким показан современный Запад («Тощий приз» Э. Кинтеро).

Комедии Э. Брагинского и Э. Рязанова «Притворщики», В. Шукшина «Энергичные люди», спектакли по произведениям классиков — «Вешние воды» И. С. Тургенева, «Собака на сене» Лопе де Вега — все они, безусловно, найдут отклик в сердцах молодых зрителей. Тем более что в составе красноярской труппы много талантливой молодежи, среди которых есть и уже опытные артисты лауреаты недавно прошедшего смотра творческой молодежи Н. Бухонов и Л. Михненко, и только начинающие свой путь в искусстве выпускники Красноярского училища искусств И. Ларченко, В. Решетников, Н. Юдачева.

Так что, несмотря на свой солидный возраст — нынешней осенью ему исполняется 125 лет, театр остается молодым и потому с нетерпением ждет встреч с молодыми новосибирскими зрителями.

К. ЯКОВЛЕВ.