



ПЬЕСА — СПЕКТАКЛЬ — ЗРИТЕЛЬ

В Красноярском Доме актера состоялась встреча искусствоведов и журналистов с творческими работниками краевого драматического театра имени А. С. Пушкина.

Поводом для разговора послужили постановки спектакля «Мои надежды» по пьесе М. Шатрова, комедии Э. Рязанова и Э. Брагинского «Аморальная история». Как воплотился на сцене замысел драматургов? Не страдает ли идейно-художественная ткань произведения от вольного обращения режиссера с пьесой? Каков нравственный потенциал каждого спектакля, его эмоциональное воздействие на зрителя? Эти и многие другие вопросы стали предметом оживленной дискуссии участников встречи, организованной секцией критиков при краевом отделении Всероссийского театрального общества.

З. ЛЕВИНА.