

НОВАЯ ВСТРЕЧА

По сибирским масштабам Омск и Красноярск — почти соседи. Города эти связывают и значительные деловые контакты, и давняя творческая дружба. Вот почему гастроли в старинном сибирском городе для коллектива Красноярского краевого драматического театра имени А. С. Пушкина — волнующее событие.

Красноярск заканчивает сейчас подготовку к празднованию 350-летия со дня основания. За время, предшествовавшее празднику, он вырос, похорошел: открылись новые промышленные предприятия, улицы и проспекты украсились новыми современными зданиями. В этом месяце, в день празднования юбилея города, откроется Красноярский театр оперы и балета. В сентябре начнут занятия студенты нового, девятого, вуза города — института искусств. Открыто хореографическое училище. Второй год работает Красноярский симфонический оркестр. Создан проект нового здания филармонии с двумя концертными залами... Но по-прежнему особое место в культурной жизни города занимает его старейший театр — театр драмы имени А. С. Пушкина, возраст которого уже перешагнул за 125 лет.

Разумеется, дело не в годах. Ценность театра заключается прежде всего в современности его репертуара и творческого почерка. Эти требования старается соблюдать наш театр, которым руководит главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Н. И. Басин.

Мы открываем гастроли в Омске спектаклем в его постановке «Девяносто семь» по пьесе классика украинской советской драматургии Н. Кулиша. Этот спектакль, воскрешающий героические события первых лет Советской власти, рассказывает о подвиге первых коммунистов. Спектакль «Девяносто семь» мы показывали на III Всероссийском фести-

тивале национальной драматургии и театрального искусства народов СССР, на заключительном показе в Ленинграде он завоевал диплом I степени.

В этом сложном, насыщенном массовыми сценами произведении, зрители смогут познакомиться с интересными работами актеров В. Трущенко, С. Хомского, В. Борисенко, заслуженных артистов РСФСР С. Зимы, Е. Мокиенко, В. Дьяконова.

Спектакль «Территория», поставленный по одноименному роману О. Куваева (режиссер Н. И. Басин, художник А. П. Золотухин) рассказывает о людях суровой и мужественной профессии — о геологах, занятых поисками золота в бескрайней тундре. Прежде всего его героев интересует благородство человеческих отношений. Главный герой «Территории» Чинков (С. Хомский), его ученик Баклаков, в роли которого успешно выступил молодой артист Э. Михненко, другие герои — прежде всего люди долга, люди дела. Также преданы своему делу и герои спектакля «...И вечный бой» по пьесе М. Саенко и Э. Рыжовой (режиссер Н. И. Хомяков, художник Е. Б. Алтынов), главный врач областной больницы Родионова (заслуженная артистка РСФСР Н. Никифорова), доктор Назаренко (Ю. Красик) и их товарищи.

Не менее серьезны проблемы, которые поднимают комедии Э. Брагинского и Э. Рязанова «Притворщики» (режиссер Г. Л. Андреев, художник А. П. Золотухин), В. Рацера и Б. Константинова «Ход конем» (режиссер Н. И. Хомяков, художник А. Н. Баженов). В забавных комедийных ситуациях, в смешных положениях, в которые то и дело попадают герои этих спектаклей, зритель без труда прочтет мысль о недопустимости притворства в жизни, в любви, о том, что любовь требует чут-

кого, бережного отношения к себе...

Есть в репертуаре театра и пьеса красноярского писателя Романа Солицева «Наша бабушка — Гулливер», которая впервые поставлена в Красноярске режиссером Н. И. Хомяковым в декорациях художника А. Н. Баженова. Эта пьеса рассказывает о сложных нравственных конфликтах, возникающих в обычной семье в обычной квартире. В роли бабушки зрители увидят здесь старейшую нашу актрису, заслуженную артистку РСФСР Е. Мокиенко.

Классика на нашей гастрольной афише представлена комедией Лопе де Вега «Собака на сене» и спектаклем по роману Ги де Мопассана «Милый друг», сценический вариант которого создан в нашем театре.

С интересной работой заслуженной артистки РСФСР С. Зима познакомятся зрители в спектакле по пьесе кубинского драматурга Э. Кинтеро «Тощий приз», поставленном главным режиссером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР Н. И. Басиным (художник А. П. Золотухин). Спектакль рассказывает о событиях, которые произошли в маленькой гаванской семье накануне великой кубинской революции. В этом спектакле зрители познакомятся с работами артистов С. Хомской, С. Сорокиной С. Юдина и других.

А для самых маленьких омичей театр приготовил две сказки: Сергея Михалкова «Зайка-зазнайка» и «Иван-да-Марья» Владимира Гольдфельда.

Красноярский театр не впервые приезжает в Омск. И мы надеемся, что и нынешняя наша встреча будет радостной.

О. КУЗНЕЦОВ,
заведующий литературной
частью Красноярского
драматического театра
им. А. С. Пушкина.

Омск 1971
2 апр 1971