

4 ИЮН 1980

Мы представляем у вас искусство города, в 1978 году отпраздновавшего свое 350-летие, одного из крупнейших промышленных и культурных городов Сибири, центра огромного Красноярского края, который связывают с Алтаем давние отношения тесного сотрудничества и социалистического соревнования. Так что наш приезд — не просто показ спектаклей, но и творческий отчет перед друзьями.

Культурная жизнь Красноярска переживает сейчас свой подлинный расцвет: только за последние годы в городе создан симфонический оркестр, открыты институт искусств, хореографическое училище. В день юбилея города состоялось открытие самого молодого в стране Красноярского государственного театра оперы и балета.

Но по-прежнему особое место в культурной жизни занимает наш театр, один из старейших театров Сибири, которому уже 128 лет и у которого большая и интересная история: на его сцене ставили спектакли такие мастера режиссуры, как Л. Самборская, П. Монастырский, А. Волгин, работали такие актеры, как народные артисты СССР И. Смоктуновский, А. Кривченя, народные артисты РСФСР Н. Колофидин, Н. Прозоров, и другие.

Но сегодня хочется говорить о современном состоянии театра, о спектаклях, определяющих главную творческую линию театра.

И первый среди этих спектаклей — «97» Н. Кулиша, поставленный главным режиссером театра Н. Басиним, спектакль, награжденный Дипломами I степени Всесоюзного и Всероссийского фестивалей национальной драматургии и театрального искусства народов СССР и получивший 1-ю премию Министерства культуры СССР. Этот спектакль, как писал журнал «Театр», «...оказался откровением для нас, нынешних. Неожиданная современность его в том, что он прозвучал не как рассказ о давно минувших делах, об Украине трудных 20-х годов, а как волнующая повесть о мужестве, о стойкости человека, о его способности преодолеть жесточайшие муки и испытания во имя высокого идеала».

Пьеса современного советского драматурга Н. Мирошниченко «Третье поколение» будет особенно интересна для молодежного зрителя. Она представляет собой острый и актуальный рассказ о той борьбе, которую сегодня ведут представители нашей молодежи на международной арене, — за мир, за разрядку, против сил фашизма и войны.

В нашем репертуаре — две постановки пьес русской классики: «Мещане» М. Горького — спектакль, в котором акцент сделан на выявлении духовных корней мещанства, на его опасности в первую очередь для сатирическая ко-

молодых, и сатира...
медия А. Островского «Красавец-мужчина», бичующая стремление к наживе, лживую мораль чистогана.

Зарубежную классическую драматургию представляют две известнейшие пьесы титана Возрождения Лопе де Вега — «Собака на сене» и «Хитроумная влюбленная» и сценический вариант романа Ги де Мопассана «Малый друг», рожденный в нашем театре.

Имя крупнейшего современного драматурга Америки Теннесси Уильямса хорошо известно в нашей стране. Мы покажем нашим зрителям одну из лучших его пьес «Орфей спускается в ад». На гастролях в Барнауле состоится премьера еще одной известной пьесы, принадлежащей прогрессивной финской писательнице Х. Вуолийоки, — «Женщины Инскавуори». Это — драма с сильными характерами, острыми конфликтами.

И, наконец, два спектакля комедийного, пользующегося неизменным зрительским вниманием, жанра, комедия-детектив английского драматурга Д. Полауэлла «Миссис Пайпер ведет следствие» и «Ход конем» — произведение популярных советских комедиографов В. Константинова и Б. Рацера.

В Красноярском театре работают такие интересные, совершенно разные по художественному почерку режиссеры, как заслуженный деятель искусств РСФСР Н. И. Басин, Г. С. Оганесян, Н. Хомяков. Многообразных, ярких оформлений спектаклей создал главный художник театра А. Баженов. Мы надеемся, барнаульским зрителям будет интересна встреча с такими ведущими мастерами труппы, как заслуженные артисты РСФСР В. Дьяконов, С. Зима, Е. Макяенко, Н. Никифорова, В. Труценко, актерами Ю. Красик, Ю. Кустов, Л. Михненко, Э. Михненко, и другими.

Нынешнее гастрольное лето особенно интересное и ответственное для нашего коллектива. Начав его в Барнауле, мы завершим его творческим отчетом в столице нашей Родины — Москве, который состоится в августе.

Н. КРЫЛОВ,
директор театра,
заслуженный артист РСФСР.