

Вырезка из газеты

**СОВЕТСКАЯ
КУЛЬТУРА**

г. Москва

- 8 АВГ 1980

МОСКОВСКИЕ ГАСТРОЛИ

ГОСТИ С СИБИРСКОЙ ЗЕМЛИ

На сцене МХАТа им. М. Горького (новое здание) 12 августа начинаются гастроли Красноярского краевого драматического театра им. А. С. Пушкина. С просьбой рассказать о театре, о спектаклях, которые этот коллектив представит на суд московских зрителей, наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра заслуженному деятелю искусств РСФСР Н. БАСИНУ.

— Наш театр — один из старейших в Сибири. Основанный более столетия назад, он всегда занимал и занимает сегодня одно из ведущих мест в культурной жизни города. Красноярск — центр огромного края, прославившегося неисчислимыми природными богатствами, гигантами промышленности и энергетики, большим количеством новостроек.

Наш город живет сегодня богатой и разнообразной культурной жизнью.

Планируя гастрольный репертуар, мы стремились как можно лучше отразить лицо коллектива, направленность его творческих поисков. Красноярский театр всегда уделял большое внимание русской классике, и сегодня в нашей гастрольной афише одна из

лучших русских классических пьес — пушкинский «Борис Годунов». Большое место в творчестве театра занимают советская драматургия и проза. Москвичи увидят спектакли, рассказывающие об основных вехах биографии нашего народа, об острых проблемах, волнующих сегодняшних зрителей. Это «97» Н. Кулиша, «Спутники» В. Пановой, «Территория» О. Кувазва. Мы включили в гастрольную афишу и пьесу красноярского писателя Р. Солнцева «Мы получаем квартиру» — размышление о моральных нормах нашей жизни, о доброте и внимании к людям. Москвичи познакомятся также со спектаклем «Тощий приз» по пьесе кубинского драматурга Э. Кинтеро.

Вообще главной темой нашего театра стала сегодня тема человеческого долга, преданности делу, людям, за которых ты в ответе. В этом направлении коллектив будет работать и в дальнейшем.

Гастроли в столице — трудный и ответственный экзамен для театра. С большим волнением ждем мы выхода на сцену прославленного МХАТа и надеемся, что наши спектакли будут интересны взыскательному московскому зрителю.