

НОВОСТИ КУЛЬТУРЫ

ГАСТРОЛИ

ГОСТИ СТОЛИЦЫ

Пришла гастрольная пора. Из разных уголков страны в Москву друг за другом приезжают театральные коллективы республик со своими творческими отчетами. Вот и сейчас на новой сцене МХАТа выступает Красноярский краевой драматический театр имени А. С. Пушкина, а Большой театр принимает посланцев из Прибалтики — Государственный академический театр оперы и балета Латвийской ССР.

Коллектив из Красноярска — один из старейших театров России: он основан в 1852 году, когда впервые на берегах Енисея состоялось выступление профессиональной труппы. Ныне коллективом руководит заслуженный деятель искусств РСФСР Н. Басин.

В гастрольной афише Красноярского театра, который в третий раз выступает с творческим

отчетом в Москве, — произведения русской классики, современных советских и зарубежных драматургов. Свои гастрольные отчеты продлятся до 25 августа, театр открыл спектаклем по пьесе Н. Кулиша «Девяносто семь», рассказывающим о становлении Советской власти.

Не первый раз в столице и коллектив театра оперы и балета Латвийской ССР. На этот раз любители музыкального искусства познакомятся с балетными спектаклями «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Гаянэ» А. Хачатуряна, «Волшебная птица Лолиты» А. Жилинскиса.

Оперный репертуар представлен сразу тремя созданиями Дж. Верди — «Бал-маскарад», «Отелло», «Макбет», а также операми национальных композиторов. Гастроль театра завершится 29 августа.

А. БОРИСОВ.

4 АВГ 1989

СОВЕТСКИЙ РОССИЯ