

3 ОКТ 1980

КРАСНОЯРСКИЙ РАБОЧИЙ

К РОДНЫМ ПЕНАТАМ

ЗАВТРА ОТКРЫВАЕТ СВОЙ 129-Й СЕЗОН КРАСНОЯРСКИЙ КРАЕВОЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА. ЗРИТЕЛИ УВИДЯТ СПЕКТАКЛЬ «БОРИС ГОДУНОВ»

РАССТАВШИСЬ с земляками почти пять месяцев тому назад, театр совершил ряд интересных и ответственных гастрольных поездок по районам Красноярского края, в Барнаул и Казань, в столицу нашей Родины — Москву. Уже писалось о том внимании и теплом приеме, которые были оказаны гостям из Сибири московскими зрителями, профессиональной критикой.

В новый сезон театр вступает в то время, когда вся страна активно готовится к XXVI съезду КПСС, и поэтому наши творческие планы самым тесным образом связаны с этим предстоящим важным событием.

Если в прошедшем сезоне центральными спектаклями репертуара были произведения русской и советской классики — «Борис Годунов» А. С. Пушкина,

«Мещане» М. Горького, «Разлом» Б. Лавренева, то сейчас особое внимание театр собирает уделять современной теме.

В конце ноября зрители увидят премьеру пьесы Н. Мирошниченко «Мгновение над пропастью», главные герои которой — молодые воины-пограничники. Действие спектакля, над которым работает режиссер Г. Оганесян, разворачивается в двух планах: это и хроника преследования нарушителя границы, и вместе с тем — диспут о нравственности, долге и чести.

Пьеса А. Абдуллина «Тринадцатый председатель» — одно из самых острых и актуальных произведений драматургии последних лет, поднимающих сложные и насущные проблемы современного села. Драматург сталкивает здесь разные точки зрения на решение

этих вопросов, дает зрителям возможность самим оправдать или осудить главного героя пьесы — председателя колхоза Сагадзева.

Предстоящему съезду партии театр посвятит новую пьесу известного советского драматурга А. Салынского «Молва». Ее действие происходит в 1922 году, в период нэпа, ставшего для многих людей, еще недавно отстаивавших Советскую власть на фронтах гражданской войны, новым испытанием на идейную стойкость, на преданность ленинской линии в строительстве социализма.

«Репортаж с площади Мобэр» Д. Медведенко перенесет вас во Францию — во время второй мировой войны, когда в рядах Сопротивления наряду с французскими патриотами участвовали и советские люди, и в наши дни, когда не пре-

кращается борьба за мир, разрядку, за дружбу между народами.

Зарубежная драматургия в афише нового сезона представлена драмой финской писательницы Х. Вуолийоки «Женщины Нискавуори», премьеру которой красноярцы увидят 29 октября.

Список классических спектаклей пополнится инсценировкой известного романа И. Гончарова «Обрыв».

В репертуаре сохранятся лучшие спектакли прошлых лет: «Спутники» В. Пановой, «Разлом» Б. Лавренева, «Территория» О. Куваева и другие.

В труппу театра приглашены новые интересные актеры Л. Л. и Ю. А. Швыряевы, В. П. Киян, Л. С. Селеменова.

В. БУСАРЕНКО,
заведующий литературной частью театра.