

Вырезка из газеты

ЗВЕЗДА

г. Пермь

3 АВГ 1983

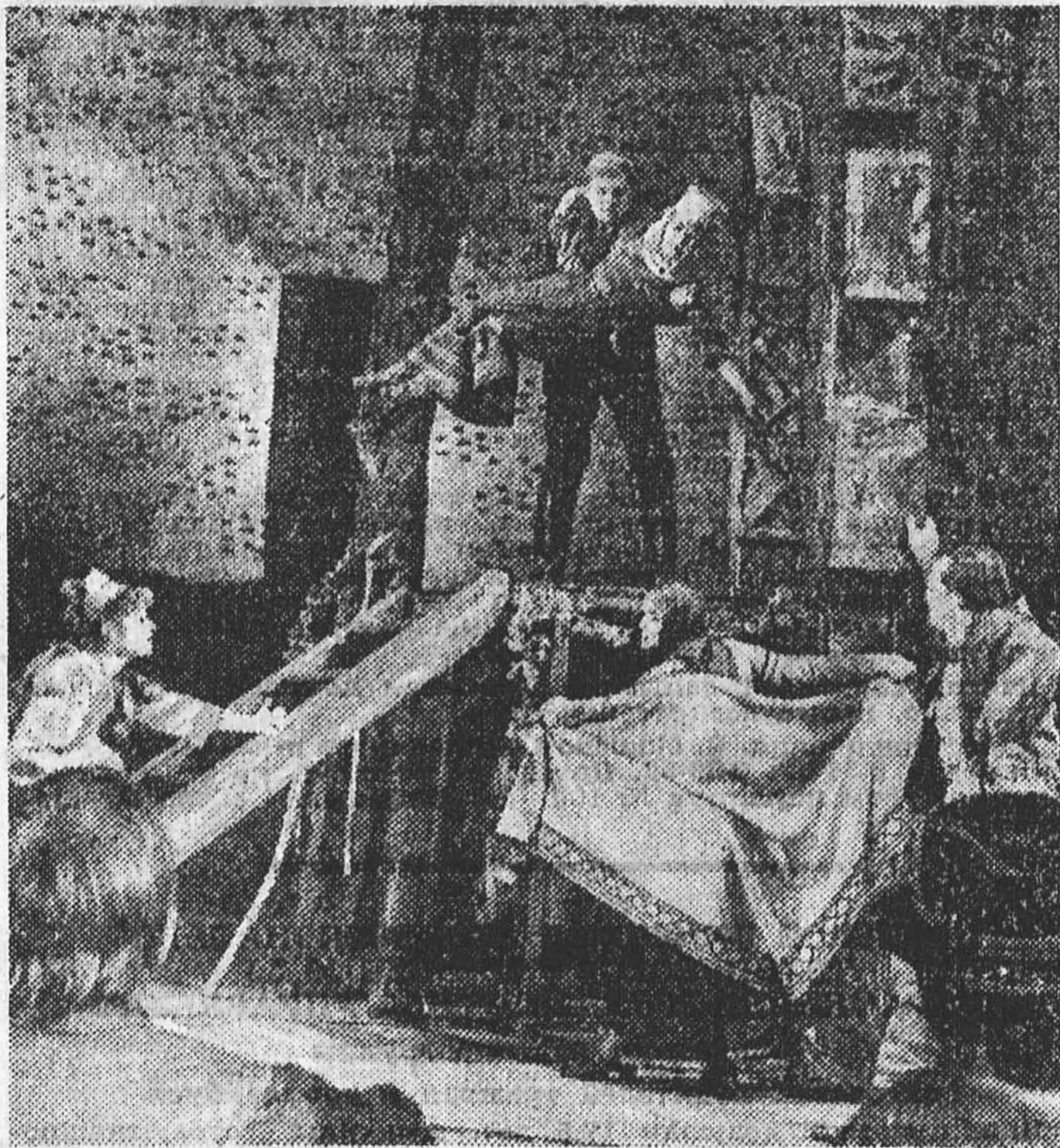
Дневник искусств

Театр с берегов Енисея

Сегодня в Перми начинаются гастроли одного из старейших театров России — Красноярского краевого драматического театра имени А. С. Пушкина. В истории этого театра много ярких страниц. Достаточно вспомнить, что на его сцене впервые в провинции увидела свет лампы пьеса М. Горького «Мещане» (1903 г.).

Продолжая традиции прошлого — быть очагом культуры своего края, творческий коллектив вносит весомую лепту в развернувшееся всенародное движение «Сибирь — край высокой культуры».

Гастрольная афиша красноярцев представляет отечественную и зарубежную классику, пьесы современных советских авторов. Ощутимо внимание к драматургии братских народов, в репертуаре пьеса украинского драматурга М. Кулиша «Девяносто семь» (спектакль удостоен Диплома I степени на Всесоюзном фестивале театрального искусства народов СССР; им открываются гастроли в



Перми). «Вей, ветерок» — пьесу, написанную классиком латышской литературы Я. Райнисом, пермяки также смогут увидеть на сцене гостей.

И еще на одно произведение хотелось бы обратить внимание зрителей. Это — «Спутники» Веры Пановой, в годы войны жившей в Перми. Спектакль удостоен Государственной премии РСФСР.

Мы упомянули только три названия из репертуара. Это совсем не значит, что другие сценические произведения не заслуживают внимания. Заслуживают.

Итак, театр начинает гастроли и ждет встречи с зрителями.

И. ФУКАЛОВА.

На снимке: сцена и спектакля «Вей, ветерок»,
Фото А. Мищенко.