

СТРАНА ВОЛШЕБНАЯ — ТЕАТР

Всю долгую дорогу домой жители Емельяновского, Сухобузимского, Березовского районов обменивались впечатлениями о спектакле «Мельница счастья», который только что посмотрели в краевом театре драмы, о тех проблемах, которые он поднимает.

В этот вечер был продлен и срок договора о сотрудничестве между коллективом театра и совхозом «Маяк» Сухобузимского района. Секретарь парткома совхоза Н. В. Иванов поблагодарил труппу театра за то внимание, которое совхоз чувствовал в течение всего го-

да. Работники театра выезжали на село со спектаклями, лекциями, концертами, оказывали помощь участникам художественной самодеятельности, организовывали творческие встречи.

За последнее время в крае родилось много новых форм работы со зрителями: это создание сельских филиалов, спецрейсы гастрольных коллективов и «сельские театральные» поезда.

Но при работе на селе у театра есть ряд объективных трудностей, которые порой становятся непреодолимыми. Не

все сельские площадки приспособлены к показу больших полотен. Конечно, как говорится, на сцене важен актер, но оформление спектакля все-таки должно быть полноценным.

Не случайно возникла идея не театру ехать в село, а привозить сельчан на большие, не поддающиеся переносу на клубную сцену спектакли. Вот так и попали жители пригородных районов на «Мельницу счастья».

Есть в театре замечательные энтузиасты шефских связей с селом: заслуженный артист РСФСР, лауреат Государствен-

ной премии РСФСР В. А. Дьяконов, заслуженный артист РСФСР Э. Л. Михненко, заслуженная артистка РСФСР Н. Ф. Дмитриева и другие. В антракте за кулисами они вели оживленный разговор с активистами совхоза «Маяк», уточняя сценарий предстоящего совместного вечера в Доме актера.

Итоги фестиваля говорят о том, что руководители сельскохозяйственных районов и администрация театра одинаково заинтересованы в общем деле.

О. АНТОНОВА,
инспектор краевого управления культуры.

15 МАР 1984

Красноярский рабочий
г. Красноярск