5 сент. - с. 4.
Вольная Кубань. - Краснодар. - 2000. -

Театр

Премьеры открывают сезон

Нынешнее лето для театрального Краснодара, впрочем, как и прошлое, оказалось утомительно спокойным. И эта удручающая тишина еще раз подчеркнула то неблагополучие, в котором сегодня пребывает мельпомена. Хотя такая ситуация характеризует не только наш благословенный край, она, увы, типична для всей матушки России. Но осенью, к счастью, подмостки выходят из своей эстетической нирваны и зритель с надеждой начинает взирать на театральные афиши.

В преддверии нового театрального сезона мы попросили поделиться своими планами директора Краснодарского академического театра драмы заслуженного работника культуры России Юрия ФАСТОВЩУКА.

— Юрий Владимирович, предстоящий 81-й сезон для театра — не совсем обычный, ведь краевая драма лишилась своего многолетнего художественного руководителя Рудольфа Кушнарева?

— Да, прошедший театральный год явился для театра юбилейным. Круглых дат было две: театру — 80 лет, худруку — 60. Но только отгремели праздничные фанфары, как Рудольф Александрович объявил о своем уходе из театра. Для всех, в том числе и для меня, это было полной неожиданностью, так как заранее никто ничего не знал. Понятно, таково его личное решение, на что он имеет полное право. Я не думаю, что это было сделано необдуманно — бывшего худрука лично я всегда знал и знаю как человека последовательного и ответственного.

— А кто может стать его полноправным преемником?

— Сегодня администрация театра и департамент культуры края занимаются поисками достойной кандидатуры, но вы сами, наверное, понимаете, что не все так просто. И не потому, что нет желающих, просто нужна фигура масштабная, нужен истинный лидер. Несмотря на все эти проблемы, сезон мы начинаем вовремя и достойно. С 15 по 22 сентября пройдут гастроли в Туапсе, а 29, 30 сентября в камерном зале нашего театра состоится открытие 81-го сезона премьерой спектакля режиссера Геннадия Николаева по пьесе Жана Ануя "Жаворонок, или Исповедь Жанны Д'Арк". В ноябре театр планирует еще две премьеры (на большой сцене) — музыкальную комедию по пьесе К.Гольдони "Трактирщица" режиссера Владимира Чернядева (США) и легендарный "Пигмалион" Б.Шоу в постановке народного артиста России Александра Попова. В этом же месяце обязательно спланируем работу на второе полугодие. Наши маленькие и юные зрители, конечно же, тоже не останутся без традиционного новогоднего представления, так что всех милости просим к нам.

Театр пополнился молодой актерской силой. На этот раз мы взяли в труппу троих выпускников Краснодарского университета культуры и искусств. В общем, драма работает и продолжает жить в обычном творческом ритме. Несмотря ни на что.

Беседовал
Александр ГЕННАДЬЕВ.

НА СНИМКЕ: **премьерный спектакль "Публике смотреть воспрещается".**