



Сцена из спектакля «Обрыв» И. Гончарова.

Гастроли

# Театр с берегов Енисея

Гастролями в Днепропетровске Красноярский краевой драматический театр имени А. С. Пушкина завершает свой юбилейный 130-й сезон. Его история тесно связана со старейшим сибирским городом, в котором в 1852 году по инициативе местной интеллигенции был сыгран первый театральный спектакль. С первых шагов деятельность театрального коллектива была направлена на пропаганду прогрессивных идей времени.

Во главе театра стоит главный режиссер, заслуженный деятель искусств РСФСР Н. И. Басин — художник, спектакли которого во многом определяют творческий поиск красноярцев. Ответственность человека за все, что происходит вокруг, постижение отдельного человека через судьбу народную — тема эта проходит через все его творчество. «97» М. Кулиша, «Борис Годунов» А. Пушкина, «Молва» А. Салынского, «Спутники» В. Пановой, «Территория» О. Куваева, «Разлом» Б. Лавренева — во всех этих спектаклях герой стоит как бы перед лицом истории в переломный ее момент. Спектаклям Н. Басина присуща ясность и четкость режиссерского замысла, активность человеческой и гражданской позиции. Спектакль «97» М. Кулиша удостоен диплома I степени на Всероссийском фестивале национальной драматургии и театрального ис-

кусства народов СССР и диплома первой степени и первой премии по итогам Всесоюзного фестиваля.

В нашем репертуаре две пьесы красноярских драматургов: «Ждем человека» Р. Солнцева и «Уведомление о взрыве» Б. Михайлова.

60-летию образования СССР посвящен спектакль «Вей, ветерок!» Я. Райниса. Это поэтическая притча о любви, о стремлении человека к счастью, о красоте — словом, о вечных, непреходящих ценностях жизни.

Русская классика представлена «Обрывом» И. Гончарова и «Мещанами» М. Горького. Поставил их режиссер Г. С. Оганесян. Его спектакли отличают лиричность, тонкий психологический рисунок, умение создать поэтическую атмосферу. Жизнерадостная, легкая, озорная комедия Лопе де Вега «Хитроумная влюбленная», поставленная им же, прочно вошла в репертуар театра.

Героев «Милого друга» Ги де Мопассана представлять не нужно. Известная книга великого французского романиста легла в основу оригинального сценического варианта. Поставил спектакль режиссер Н. Хомяков.

Начиная гастроли в городе на Днепре, мы надеемся, что встреча с искусством сибиряков принесет днепропетровцам подлинную радость.

**А. САДОВСКАЯ,**  
помощник режиссера по  
литературной части.