

Театр из Красноярска

1 июля во дворце культуры «Металлург» Ижевска начинается свои гастроли один из старейших театров России — Красноярский краевой драматический театр имени А. С. Пушкина.

Датой его основания считается октябрь 1852 года, когда в городе впервые был дан спектакль силами профессиональной труппы. На сцене театра гастролировали и обычные провинциальные труппы и известные русские артисты. В разные годы на красноярской сцене работали такие мастера, как Н. Смирнов, Л. Самборская, А. Волгин, А. Дунаев, П. Монастырский. С нашим театром связаны и творческие биографии Н. Смоктуновского, А. Кривчени, Н. Колофидина.

Многие работы коллектива удостаивались дипломов и грамот на всесоюзных и всероссийских конкурсах. Например, спектакль по пьесе Н. Кулиша «Девяносто семь» отмечен дипломом I степени на III Все-

российском фестивале национальной драматургии и театрального искусства народов СССР, а также Почетной грамотой Верховного Совета РСФСР. Спектакль по пьесе Яна Райниса «Вей, ветерок» награжден грамотой Министерства культуры РСФСР по итогам смотра национальной драматургии, посвященного 60-летию образования Союза ССР. Минувший год был для нас особенно знаменателен. Спектакль «Спутники» по одноименной повести В. Пановой был отмечен Государственной премией РСФСР имени К. С. Станиславского.

Театр трижды отчитывался в Москве, побывал в Ленинграде, Минске, Ташкенте, Уфе, Одессе, Куйбышеве, Иркутске, Хабаровске, Свердловске. Дважды нас принимали Днепрпетровск и Киев, и в прошлом

году коллективу была вручена Почетная грамота Президиума Верховного Совета УССР.

На страницах газеты «Советская культура» красноярцы выступили с призывом: «Превратим Сибирь в край высокой культуры». Этот почин нашел широкий отклик. Не остались в стороне и мы, работники театрального искусства Красноярска.

Основное направление работы нашего коллектива — быть в постоянном контакте со зрителями, изучать его запросы, быть на уровне задач, которые выдвигает время.

Мы ставим спектакли, раскрывающие героическое прошлое нашего народа, и о наших современниках. В театре довольно разнообразный репертуар, но он подчинен одной главной те-

ме. При этом стараемся выбирать пьесы с высокими литературными достоинствами и мало идущие на сценах страны. Таковы, например, драма «Девяносто семь», спектакли «Спутники», «Вей, ветерок», «Борис Годунов» А. Пушкина.

В репертуаре театра «Обрыв» И. Гончарова, «Милый друг» Ги де Мопассана, «Тринадцатый председатель» А. Абдуллина, «Смотрите, кто пришел!» В. Арро, «Восемь любящих женщин» Р. Тома, «Ретро» А. Галина, «Миссис Пайпер ведет следствие» Д. Поплуэлла, «Отпуск по ранению» В. Кондратьева.

Зрители Ижевска познакомятся с ведущими исполнителями коллектива: заслуженными артистами РСФСР, лауреатами Государственной премии РСФСР В. Трущенко, В. Дьяконо-

вым, заслуженными артистами РСФСР Н. Никифоровой, Э. Михненко, Е. Мокниенко, заслуженным работником культуры РСФСР А. Приходько, творчеством главного художника театра лауреата Государственной премии РСФСР А. Баженова.

Спектакли пойдут в постановке режиссеров — заслуженного деятеля искусств РСФСР, лауреата Государственной премии РСФСР Н. Басина, заслуженного деятеля искусства БССР, лауреата Государственной премии Белоруссии С. Казимировского, Г. Оганесяна, В. Баженовой-Воробьевой. Творческий коллектив возглавляет заслуженный деятель искусств РСФСР Л. Белявский.

В. ЖМАЕВ,
директор театра.

1986 ГОДИ
 9 6
 Г. ИЖЕВСК
 «Металлург» Ижевск