

ПОВЕРХ ШИРМЫ

В полутемном зале напряженная тишина. Маленькие зрители взволнованно наблюдают за успешным полуклоуном Иваном-царевичем. Он попал в беду: схватила Ивана стража царя Афрона, когда добрый молодец хотел унести Жар-птицу (снимок № 1 и № 2).

Куклы художника-скульптора П. П. Качинского, которыми управляют актеры Вологодского кукольного театра, доносят до ребят прелесть народной сказки.

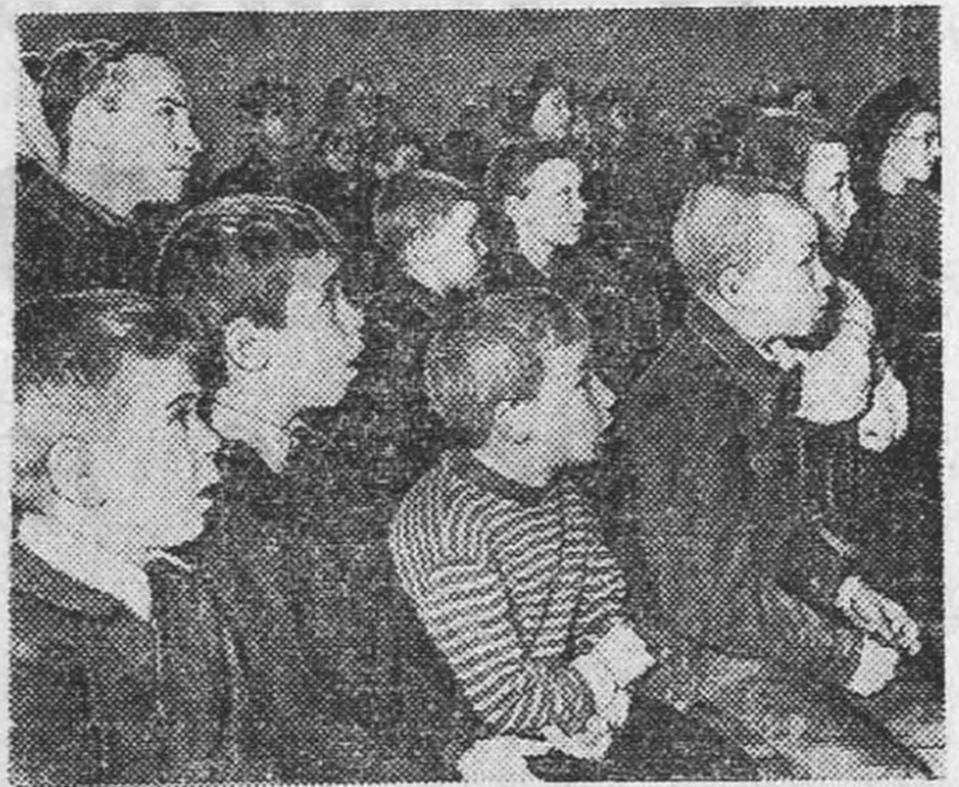
Поднимемся чуть выше ширмы, закрывающей артистов от зрителей, заглянем во время представления в «кухню театра». Вот справа (снимок № 3) режиссер и артистка Л. Т. Демина «ведет» царя Берендея. Зрители не подозревают, что Лидия Тихоновна в этом спектакле предстает еще Гусяром, царем Афроном, Змеем-Горынычем. Так уж заведено у кукольников — перевоплощаться буквально на ходу.

На этом же снимке видно Володю Орлова. Он — молодой актер. В прошлом году Володя кончил десятилетку. Любовь к художественной самодеятельности привела его в кукольный театр. Володе поручают ответственные роли. В спектакле «Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке» Орлов «вжился» в два противоположных образа: трусливого и злобного царевича Василия и смелого Волка-оборотня.

Слева на фотографии Н. В. Бахтенко, — не поверишь, что это она старчески шамкает, подражая голосу мамы царя, а в другом действии звонко и трепетно говорит голосом Елены Прекрасной.

Всего шесть артистов в труппе театра, кроме названных, это Б. А. Бахтенко, А. И. Полова, В. А. Шаварина, часто им помогает сотрудница театра М. Н. Волкова.

Зрители не видят во время спектакля лиц актеров-кукольников. Сами артисты не замечают друг друга. Им не до того. Но на лицах актеров играет каждый мускул. Артисты смеются, если должны «радоваться» куклы, неподдельный страх виден на лицах, когда куклы «пугаются». А когда «пла-



чет» и «ломает руки» Елена Прекрасная, у Нины Бахтенко блещат на глазах слезы.

Не все, конечно, безукоризненно в постановках Вологодского кукольного театра. Есть недостатки и в работе: «Сказка об Иване-царевиче и Сером Волке». Спектакль несколько растянут. Но в целом же юные зрители получают от него большое удовольствие.

Постановки Вологодского кукольного театра видели во многих районах области. В сельском клубе, в красном уголке, в леспромхозе, в небольшой комнате в детском садике—езде с готовностью выступают артисты. Много счастливых минут подарили они детворе!

Г. УДАЛЬЦОВ.