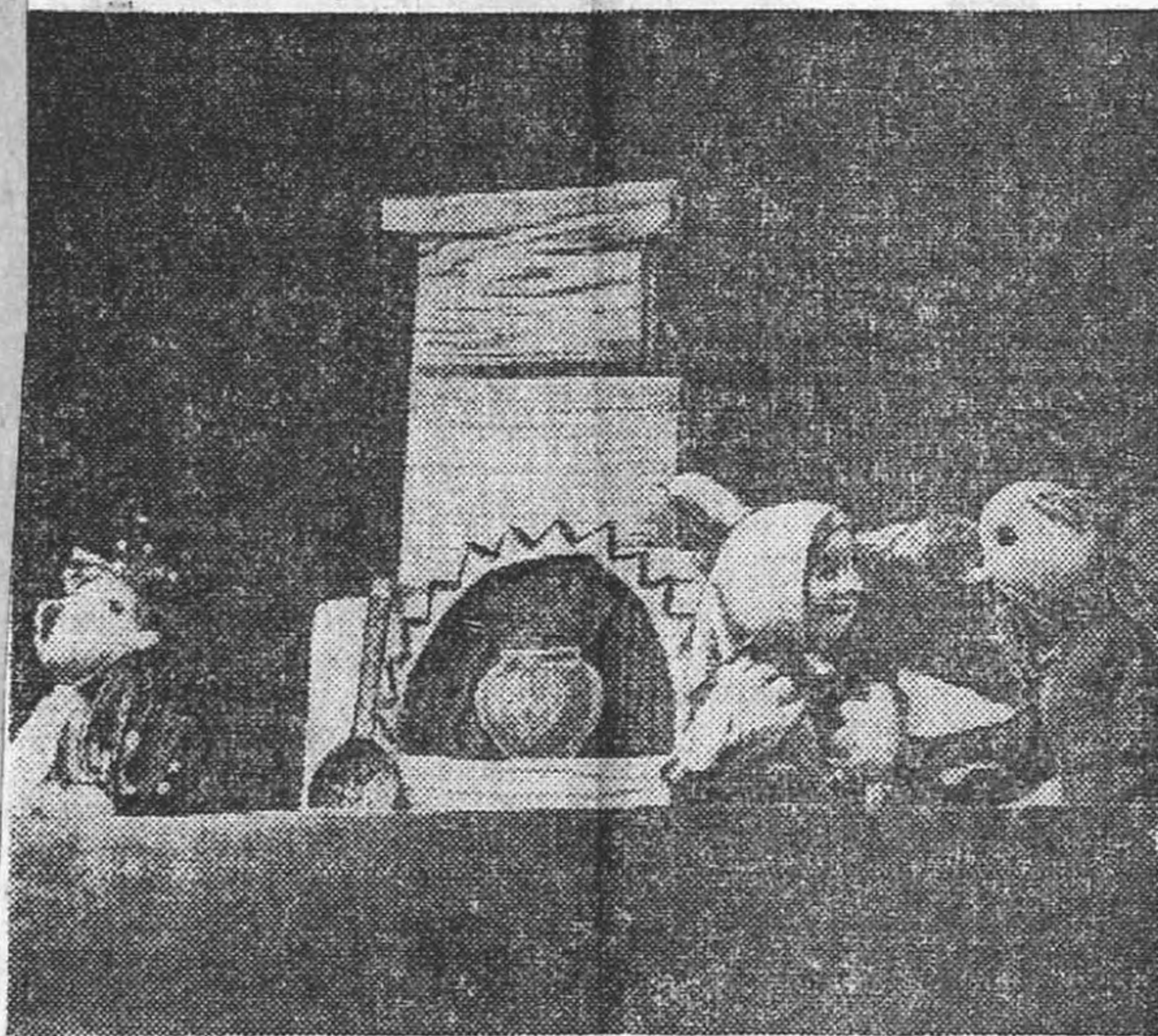




ЧУДО-ТЕРЕМОК

Вы, конечно, можете сказать, что теремок—это сказка, выдумка, что на самом деле его никогда не было. Только нет, наш теремок не сказочный, стоит он на одной из улиц Вологды и посмотреть его ежедневно приходит много-много ребятишек. Это кукольный театр «Теремок», созданный добрыми руками строителей, оформителей, архитекторов и художников.

С первой же минуты, как толькоходишь в него, тебя охватывает ощущение сказки—со стен смотрят давно знакомые и любимые детворой скульптурные маски царевны Лебедь, хозяйки Медной горы, Иванушки. Барельефы, живо-

пись, витражи, веселые фонарики—все это делает «Теремок» удивительно уютным.

30 октября «Теремок» гостеприимно раскрыл свои двери для маленьких зрителей. Задолго до назначенного часа вестибюль запестрел праздничными нарядами ребятишек.

Торжественная минута открытия нового театра (конечно, кукольный театр существует в Вологде уже 27 лет, но до нынешнего сезона у него по сути не было своего здания). Начальник научно-реставрационных мастерских В. В. Павлов вручает символический золотой ключ директору театра Р. А. Неклюдовой.

Перерезана лента. Детский шумливый поток катится в зал. Начинается первый спектакль 28-го осенне-зимнего сезона—сказка «Неразменный рубль» Ю. Елисеева.

Что можно сказать о нем? Одно—спектакль подготовлен с любовью. Немалую работу проделали режиссер Ю. Г. Садовский, художник М. А. Баранова, механик по куклам В. Иванов, художник по костюмам Ю. Морозова, композитор К. В. Козлов и, конечно, артисты-кукловоды.

Ярко, убедительно и в то же время очень выразительно для ребят показали артисты игрой кукол, что в жизни всегда побеждает доброе над злым.

Добро—это труд. Только знания и труд облагораживают человека, делают его сильным, умным. Зло—это лень, стремление пожить на дармовщинку, и они никогда не доводят до хорошего.

С чувством и умением ведут своих сказочных персонажей артисты Л. Т. Демина, Н. В. Бахтенко, Б. А. Бахтенко—дед, баба, Тит. Колоритны образы доброго и злого колдунов—артисты А. Пономарев и В. Орлов, домового—артистка Т. Арефьева и других.

Ребята и сочувствуют, и радуются, и возмущаются, словом, живут сказкой. Она затрагивает в их сердцах хорошие, светлые струны, ненавязчиво, убедительно учит быть трудолюбивыми, добрыми, уважать родителей...

Прошел один спектакль, другой, третий. «Неразменный рубль» сменит новая сказка (а их коллектив театра уже подготовил несколько). И не будет пустовать театр. На то он и «Теремок», чтобы в нем не переводились веселье, доброе согласие и радость многочисленных хозяев.

А. КИБАРДИНА.

На снимках: как интересно все, что происходит на сцене. Фото П. Сотникова.

