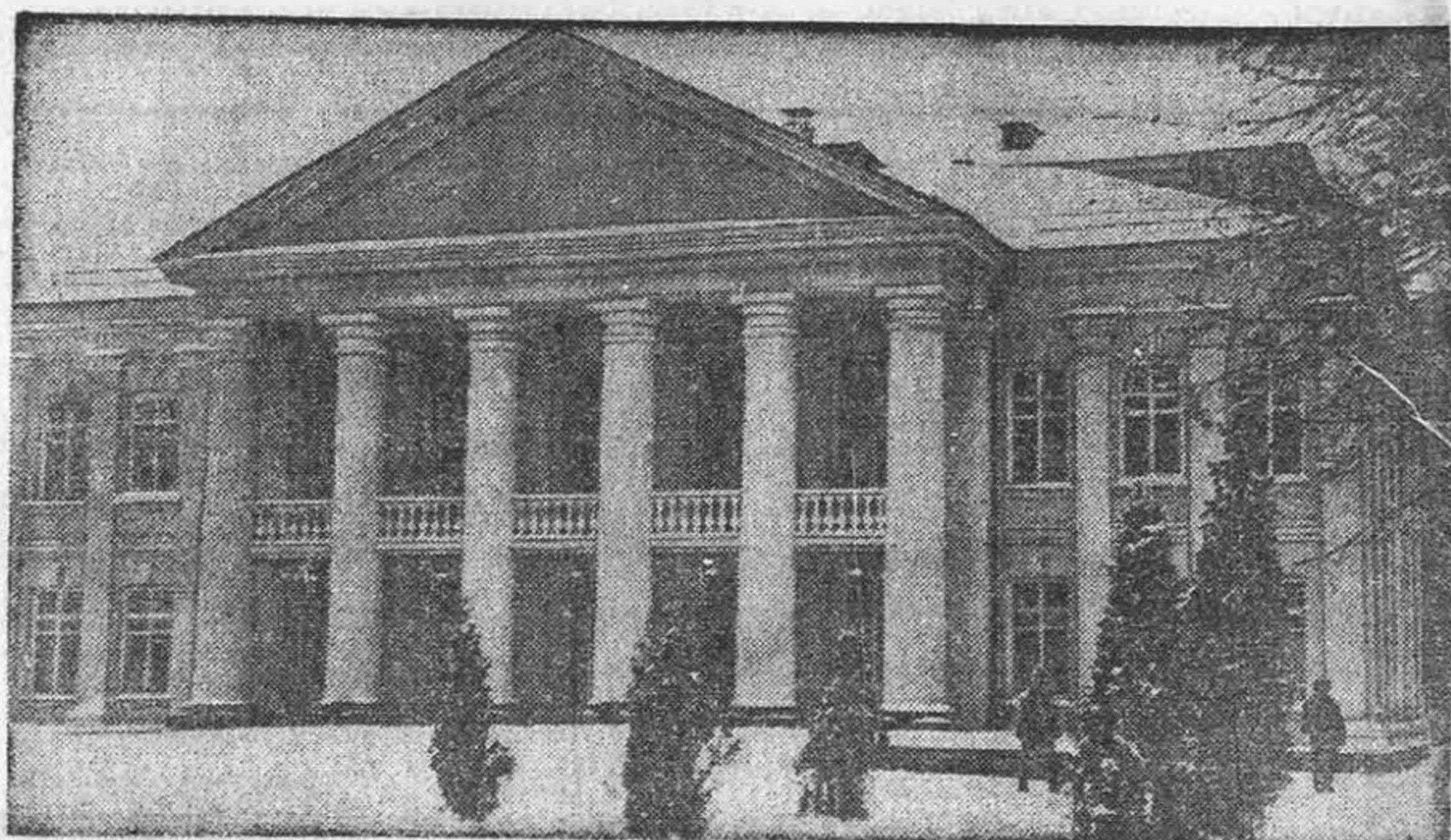




ЗДРАВСТВУЙ, ТЕАТР ЮНЫХ!

Вечером 25 января фойе нового здания театра юного зрителя было переполнено. Сюда собрались партийные, советские, профсоюзные, комсомольские работники области и Вологды, представители общественности, чтобы принять участие в церемонии открытия театра. У входа в зрительный зал представитель строителей ТЮЗа, директор Вологодской специализированной реставрационной мастерской О. А. Мурин передал директору театра Я. Ф. Нуссу символический ключ и пожелал коллективу зрителей творческих успехов.

Член ЦК КПСС, первый секретарь Вологодского обкома КПСС А. С. Дрыгин разрезает алую ленту, и многочисленные зрители, гости заполняют просторный зал. Этот момент войдет в историю нового, третьего по счету профессионального театра Вологды, как начало его подлинного творческого становления. Как сказал в приветственном слове на торжественном заседании, посвященном открытию ТЮЗа, заместитель начальника управления театров РСФСР И. П. Скачков, здание театра юного зрителя в Вологде — лучшее в Российской Федерации. Главный инженер проекта перестройки здания В. Г. Разяников также выразил надежду, что здание понравится как актерам, так и зрителям.

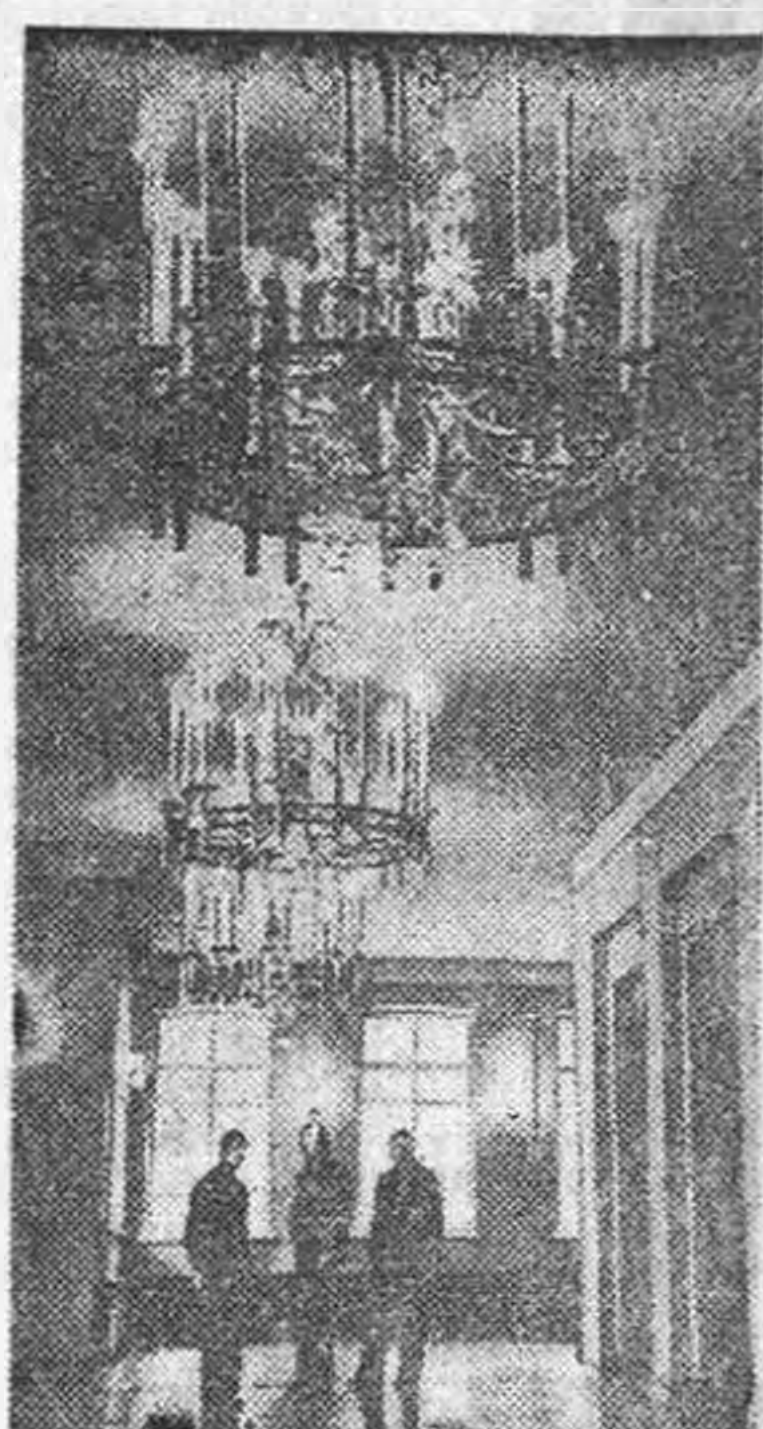
Молодежь действительно получила отличный подарок: здание с богатой историей, обновленное и помолодевшее настолько, что, проходя по уютным фойе, по круто избегающему вверх зрительному залу, по обширной сцене, трудно представить себе ушедшую в дореволюционные времена эпоху, представители которой бывали в этих же самых стенах. Построенное по проекту архитектора Г. И. Попова, здание Пушкинского народного дома открылось в 1904 году и скоро стало центром общественной жизни Вологды. Именно это здание подвергалось разгрому черносотенцев в годы первой русской революции и было восстановлено лишь в 1918 году. Именно здесь выступил с пламенной речью 10 декабря 1920 года Михаил Иванович Калинин. Именно эти стены слышали голоса Н. В. Неждановой, Л. В. Собянова, А. С. Пирогова, артистов прославленного МХАТа. Здесь же вершилась и послереволюционная история Вологодского драматического театра.

Сегодня обновленный Пушкинский народный дом стал ТЮЗом. Выступившие на торжественном заседании, посвященном открытию в областном центре нового театра, заместитель председателя облисполкома Е. И. Макаровский, председатель облсовпрофа Н. И. Куликов, заместитель председателя горисполкома А. В. Кириллов, первый секретарь горкома ВЛКСМ В. О. Сивов отмечали огромное политическое значение этого события, как еще одного свидетельства постоянной заботы партии и государства о подрастающем поколении.

Какой он, дом юного зрителя? Уже на подходе к нему, освещенному праздничной иллюминацией, охватывает приподнятое чувство, которое не оставляет и потом, когда зритель проходит мимо колонн, мимо касс — в фойе первого этажа. Керамические панно с изображениями фрагментов детских спектаклей, отделанные мрамором полы, колонны, уютный, но вместительный гардероб, лестницы, с двух сторон ведущие вверх — все говорит вопиющему сюда: ты в необыкновенном мире, ты в храме искусства.

Строители, — их много, по основному подрядчику была Вологодская специализированная научно-производственная реставрационная мастерская, — работали по проекту реконструкции здания, созданному Ленинградским филиалом института «Гипротейтр». Для удобства актеров и зрителей сделано многое. Во-первых, зрительный зал с хорошими акустическими свойствами на 460 мест. Современная световая аппаратура с изолированными помещениями для осветителей. Театр оснащен японской звуковой аппаратурой. Сцена с поворотным кругом, высота колосников здесь достигает 16 метров, что позволяет очень быстро менять декорации: буквально за полминуты можно заново обставить всю сцену. Весь театр оборудован радиосвязью: режиссер всегда может предупредить о выходе на сцену актера в любой гримировочной комнате. Большой репетиционный зал также оснащен динамиками, микрофонами.

На торжественном открытии театра юного зрителя с теплыми приветствиями выступили представители промышленных предприятий Вологды: директор оптико-механического завода В. А. Ильин, начальник



вагоноремонтного завода имени М. И. Калинина В. А. Мельдер, секретарь парткома ТЮЗа Г. М. Осипов. И это были не просто приветствия: шефы с оптико-механического завода подарили, например, цветной телевизор, областной совет профсоюзов — пианино. Так что пополнение нового театра оборудованием еще не завершено, так же, как не завершено и внешнее оформление.

Хорошие помещения получили и вспомогательные службы: есть в здании костюмерный цех, есть парикмахерский, поделочный, декорационный и другие цехи. В собственных кабинетах разместились главный режиссер и его помощник, заведующие литературной и музыкальной частью. В девяти гримировочных есть возможность работать всем актерам, занятым в том или ином спектакле. Созданы помещения для хранения декораций и реквизита.

Без преувеличения можно сказать: второе рождение Пушкинского народного дома затмило его первое рождение. Юные вологжане получили настоящий дворец, в котором каждый день будут звучать голоса их любимых героев. Об этом говорили многие выступавшие на торжественном открытии театра, в том числе представитель учебных заведений города, директор Вологодского музыкального училища Е. П. Леденев. Теплым и радостным было приветствие пионеров города — будущих постоянных зрителей ТЮЗа.

И конечно же, с особым волнением поздравили коллектив театра их коллеги, представители областного драматического театра, филармонии, театра кукол «Теремок», городского Дома культуры, Дворца культуры железнодорожников. В ответном слове директор театра юного зрителя Я. Ф. Нусс тепло поблагодарил областной комитет КПСС, облисполком, горком КПСС и горисполком за постоянную заботу о развитии культуры в Вологде, за помощь в реконструкции здания, строителей за прекрасный подарок детям и молодежи.

После торжественного заседания, посвященного открытию здания ТЮЗа, состоялась премьера спектакля «Просты меня» по пьесе лауреата Государственных премий СССР и РСФСР В. П. Астафьева. Спектакль был горячо принят зрителями.

Итак, ТЮЗ в Вологде начал работу в собственном здании. Здравствуй, новый театр!

В. Е. ЛЕСНЯ.

На снимках: внешний вид театра; в фойе; сцена из спектакля «Просты меня».

Фото А. ЖИДКОВА.

