ИЛЯ МАЛЕНЬКОГО ЗРИТЕЛЯ

Театр кукол! Волшебные слова. Недаром Буратино без тени сомнения отдал свою великолепную, чудесную «Азбуку» с цветными картинками за один билет в кукольный театр.

11 октября Вологодский областной театр кукол «Теремок» открывает свой 43-й театральный сезон. Каждый театральный сезон — эго новые творческие поиски и находки, напряженная работа всего коллектива.

Сезон 1980-81 гг. театр начинает спектаклем «Пе щучье» му велению», поставленным по мотивам русских сказок. Этот выбор не случаен. Хотя спектакль поставлен давно, но он пользуется неизменным успехом у зрителей и прочно вошел в репертуар. Народная сказка насыщена общественным содержанием, пронизана

верой в силы человека, в ней воплощена извечная мечта Народа о торжестве правды.

В этом селоне ребята встрелюбившимися героями: весевосеком Гораном («Маленькая фея»), а также с героями спектаклей «Курочка Ряба», «Очень хитрая сказка», «Козлята и сорый волк», «Гусенок» и многими другими.

Думается, интересными будут для ребят и встречи с ге--- новых постановок --«Добрый доктор Айболит», «Соломенный бычок», «Солнечный луч» (режиссер И. В. Игнатьев, художник А. Д. Игнатьева).

«Солнечный луч»... «Это ужасно грустно, все время ис-

кать кого-то, а находить самого себя»,---говорит герой спектакля мышонок Муф. Ужасно грустно быть одному, жить тятся с уже внакомыми и по- - только для самого себя. Лишь тогда, когда ты живешь для лыми и находчивыми пингвиня- кого-то другого, ты счастлив тами («Приключения вингви» по-настоящему, «Солнечный нят»), добрым и храбрым дро 🗈 луч» -- спектакль о дружбе, о и любви, о борьбе с одиночест ^и вом и победе над ним.

___ Театральный сезон 1980----81 гг. ознаменуется творческим отчетом театра ХХУІ съезду КПСС. Коллектив театра сосредоточит основные творческие усилия на создании ярких, обпроизведений. Спекразных такль -- вот что было и остается нашим главным средством в борьбе за ум, душу, сердце маленького зрителя.

> О. КАРМАНОВСКАЯ, педагог театра кукол.