

# Сотвори праздник

23 октября Вологодский областной театр кукол «Теремок» встретит зрителей премьерой, посвященной фестивалю Индии в СССР, по пьесе В. Аринина «Золотой лотос, или Великая война с демонами». Этот сезон для театра — юбилейный. «Теремку» исполняется 50 лет. Интервью у главного режиссера А. В. Волоотовского берет наш корреспондент Ю. Шулепова.

\* \* \*

— Александр Вадимович, для того чтобы «Теремок» стал тем любимым для детей домом сказки, куда они ходят с таким удовольствием и где их ждут, наверно, нужно было много потрудиться всему коллективу? А он у вас довольно молодой — средний возраст в театре — около тридцати. Кто же живет в «Теремке»?

— Хотя человек с возрастом не молодеет, мы, актеры, стараемся всегда быть «молодыми» — как наши зрители. Труппа в основном состоит из выпускников студий при различных театрах страны, училищ и институтов культуры. Примерно половина актеров — коренные вологжане. Многие пришли из кружков художественной самодеятельности. Например, ведущий актер Сергей Коновалов. Знаете, он с детства влюблен в кукольный театр. С шестого класса он занимался куклами, ставил спектакли и в школе, и дома. Кончил Ярославский театральный институт — и к нам. Или Вера Шелопина! Занималась в кружке Дома пионеров, а ее прекрасно помню еще девочкой. Сейчас — одна из интереснейших актрис.

Раньше бытовало убеждение, что к нам идут неудачники, из тех, у кого не получилось в драматическом. Нет! Театр кукол интересен богатством форм, возможностей.

— Как складывается ваш репертуар?

— Мы придерживаемся определенных принципов в репертуаре. Во-первых, каждому возрасту — свою пьесу. Для ребят из детских садиков, для начальных классов, для старшеклассников...

Во-вторых, Вологда — старинный русский город, богатый традициями. И мы их поддерживаем.

Третье — интернациональное воспитание. Сказки братских стран. Например, «Золотая пряжка» по мотивам сказок братьев Гримм, с которой мы ездили на второй фестиваль театров кукол Нечерноземья.

И, наконец, очень дорогая для нас героико-патриотическая тема, спектакли при этом — как своеобразные вехи. «Свободное небо» Устинова, например.

— В год вы дадите более шестисот спектаклей, из них около двухсот — в помещении «Теремка». А где вы бывае-

те еще:

— Каждый год мы бываем в 15—17 районах области. Хотелось бы, конечно, чтобы нас смотрели все дети, но дороги еще не настолько хороши, чтобы всюду добраться всем коллективом вместе с декорациями. Кроме спектаклей, мы читаем лекции, помогаем коллективам художественной самодеятельности. Ежегодно вместе с областным научно-методическим центром проводим семинар для руководителей кукольных коллективов области.

Хотелось бы заметить, что помещение «Теремка», когда-то данное «на вырост», сейчас для нас тесновато. Есть проект, по которому к театру пристроят еще два крыла. Но когда это будет... Сейчас же мы надеемся, что нам дадут хотя бы временное помещение.

— Как вы собираетесь отмечать свой юбилей?

— Конечно, на наш день рождения — тридцатого ноября — пройдет торжественный вечер — в гости ждем филармонию, драмтеатр, ТЮЗ, коллективы художественной самодеятельности. Сами же приготовили концертную программу «Нам 50», с которой побываем в школах, на заводах, фабриках.

Вообще, надо сказать, нынешний год — особенный. Это и год 70-летия Великого Октября, и юбилейный. Сезон мы открываем двумя премьерами — пьесой вологодского драматурга В. Аринина «Золотой лотос, или Великая война с демонами» и постановкой для самых маленьких «Пудик ищет песенку». Также в нынешнем сезоне в театре пойдет новая сказка, написанная специально для нас московским драматургом П. Катаевым «Непослушный грузовичок». К 70-летию Великого Октября мы покажем спектакль Р. Погодина «Синяя ворона, или Шаг с крыши» — это для зрителей постарше.

— Значит, в театре — праздничное настроение?

— Вообще предназначение театра — создавать праздник для всех. А дети — особенно благодарные зрители. И мы стараемся использовать все возможности, чтобы ребенку еще и еще раз захотелось прийти к нам. Мы его всегда ждем!