



ЗДРАВСТВУЙТЕ, ТЮЗОВЦЫ!

«В Вологде они готовят свой первый спектакль. Все вместе. Как и мечтали», — так писала о них «Комсомольская правда» 7 апреля. И вот спектакль «Ночная повесть» К. Хайнського (режиссер К. Осипова) выпущен. Его уже просмотрели студенты Вологодского политехнического института. Скоро будет сдан и второй спектакль — «Квадратура круга» В. Катаева (режиссер В. Баронов).

Речь идет о выпускниках Новосибирского театрального училища, приехавших в Вологду, чтобы стать артистами Вологодского ТЮЗа. Впервые в Вологду приехала группа артистической молодежи, она приехала с твердым намерением (по крайней мере так сами говорят) — жить и работать в нашем городе, и потому представим их вологжанам. Итак, слово теперь уже вологодским молодым артистам.

Анна Баландина: Мне — 21 год. Родом я из Омска. В училище играла в спектаклях «Собака на сене», «Старший сын», «Иванов», «На дне». В Вологде играю в «Ночной повести» и у меня большая роль Тони в «Квадратуре круга». Вологодский зритель очень нравится.

Валентина Бурбо: Мне — 22 года, я жила и училась в Новосибирске. Надеюсь, что мои главные роли еще впереди. Мы все ждем от Вологодского ТЮЗа многое. Мы знаем, что для нашего театра перестраивается здание. С нетерпением ожидаем его пуска. Первое впечатление от Вологды: удивительные здесь люди, простые, доброжелательные, люди широкой русской натуры.

Геннадий Марьев: Я из Норильска. Мне — 24 года. До училища служил в армии, работал. В училище меня часто использовали в качестве комедийного актера. Хотелось бы, чтобы наши спектакли в Вологде были спорными, то есть заставляли спорить, думать. Надеюсь, что мы установим контакт с вологодской молодежью, с творческими организациями.

Александр Кузнецов: Кажется, я и не собирался быть актером. Друг затянул меня на экзамен в театральное училище. С тех пор все и началось... Теперь свою жизнь без театра не представляю. Играл в спектаклях: «Иванов», «На дне», «Старший сын».

Александр Павельев: Мне — 20 лет. Играл во всех спектаклях, о которых говорили ребята. Вологда — интересный город и своими людьми, и своими памятниками. Будем работать с удовольствием.

Все эти молодые артисты с любовью говорят о своем педагоге Кире Павловне Осиповой. Она тоже приехала в Вологду.

Кира Павловна — человек сложной и интересной судьбы. Испанка по национальности, она маленькой девочкой была вывезена во время гражданской войны из Испании в Советский Союз, воспитывалась в одной из ленинградских семей. Стала актрисой. С успехом играла на сценах многих городов, затем посвятила себя педагогической работе. Ее воспитанники работают во многих театрах страны, некоторые из них стали известными актерами. Вологжане смогут судить об ее режиссерском почерке по спектаклю «Ночная повесть».

Итак, хотя здание ТЮЗа еще не сдано, работы по созданию театра юного зрителя в Вологде проводятся.

Говорит главный режиссер ТЮЗа В. П. Баронов:

— Еще в декабре группой наших старших актеров поставлен спектакль «Последнее дело судьбы». Его просмотрели многие молодые зрители в Вологде, Великом Устюге, Шексне, Кипелове, Новленском и других местах. С марта действует официальный приказ об открытии Вологодского ТЮЗа. Конечно, впереди много организационных трудностей. Но к нам уже приехали выпускники новосибирского училища. В июле покажем спектакль «Квадратура круга» в Тотьме, Никольске и других местах. Так что мы уже работаем.

Что ж... сегодня можно сказать приехавшим к нам молодым артистам: «Здравствуйте, тюзовцы! Желаем вам успеха!»

В. АРИНИН.

НА СНИМКЕ: артисты Вологодского ТЮЗа (слева направо) — А. Марченко, Г. Марьев, А. Баландина, В. Бурбо, А. Кузнецов, А. Павельев. Фото А. ЖИДКОВА.