И С Т Е Н Ы Н У Ж Н Ы ...

Еще далеко то время, когда распахнутся двери нового в Вологде театра—театра юного зрителя. Пока идет лишь реставрация и перестройка здания для тюзовцев, идет, кстати сказать, весьма медленными темпами. Но театр—это не только стены, вывеска, пешалка, сцена и зрительный зал. Театр—это, прежде всего, актеры и режиссеры, это—талант и смелость, это—любовь к искусству. И это все есть у ТЮЗа, а значит, есть в Вологде свой молодежный театр.

Можно сказать не кривя душой: Вологодский театр юного зрителя начал свою жизнь в деревне. Его почти не знают в областном центре, зато колхозники и лесозаготовители Никольского, Кичменгско-Городецкого, Великоустюгского, Верховажского, Сямженского, Бабаевского, Кадуйского районов успели полюбить актеров-тюзовцев. В колхозах и совхозах, в сельских Домах культуры и клубах лесопунктов шли спектакли нового театра «Последнее дело судьи» и «Попытка—не пытка».

«Играли отлично».

«Очень рады новому театральному коллективу».

«Приезжайте почаще!».

«От всей души желаем вам новых творческих успехов!».

И подписи: колхозники, учителя, доярки, лесозаготовители... Здесь приведена лишь

малая часть отзывов на спектакли тюзовцев. Есть среди отзывов и более восторженные, и более пространные, но все они говорят об одном—творческий коллектив театра нашел признание у сельского зрителя.

Над чем же работает молодой театральный коллектив сегодня? Идут репетиции пьесы Розова «В поисках радости». Во время осенних каникул театр покажет школьникам—володжанам сказку П. Панчева «Четыре близнеца». С 23 ноября тюзовцы примут участие в декаде «Театр и дети», выступят они в эти дни в Череповце.

У коллектива обширные планы на будущее. К 60-летию Советской власти театр планирует подготовить спектакль «Молодая гвардия». Возможно, в его репертуар войдут пьесы Островского «Богатая невеста», Алексина «Звоните и приезжайте», Ж. Амаду «Похищение луковицы», планируется спектакль по произведению В. Астафьева «Не вини меня» и многие другие серьезные работы.

Короче говоря, театр набирает силы.

А как же все-таки стены?—спросит читатель.

Для тюзовцев реставрируется и перестраивается бывшее здание областного драматического театра. Работы ведет Вологодская специализированная научно-производственная

реставрационная мастерская. Создан штаб содействия строительству ТЮЗа.

Приведем выдержку из протокола заседания этого штаба, которое состоялось 14 сентября:

«Отметить, что генподрядчиком (т. е. реставрационной мастерской) не выполняются рекомендации штаба об увеличении численности рабочих на ТЮЗе. Более того, за последнюю неделю число рабочих уменьшилось с 60 до 41. Рабочие не сконцентрированы на выполнении главной задачи в данное время—устройстве бетонного пояса. Названный генподрядчиком срок передачи фронта работ тресту «Вологдагражданстрой» поставлен под угрозу срыва».

Как видим, одного желания тюзовцев иметь свои собственные стены, недостаточно. Нужно, чтобы таким желанием прониклись еще и строители.

С тех пор прошло три недели, но положение не улучшилось. Сроки срываются. Из объема работ, предусмотренного на текущий год—370 тысяч рублей не освоено и двухсот тысяч. Руководителям реставрационной мастерской необходимо сделать серьезные выводы из создавшегося положения, исправить его немедленно.

В. ЧУЖГИН.

Красный Совет

№ 5 ПКТ 1976