

6 ОКТ 1971

«КРАСНЫЙ СЕВЕР»

г. Вологда

● ТЕАТРАЛЬНЫЕ ВСТРЕЧИ

Гастроли тюзовцев

В Архангельске завершились гастроли Вологодского областного ТЮЗа. Спектакли театра смотрели взрослые и юные зрители, малыши областного центра, Северодвинска, Новодвинска, жители сел Архангельского района.

Стабильное заполнение зрительного зала, добрые контакты, установившиеся между зрителями и театром, позволяют говорить, что первый экзамен иногородних гастролей молодой коллектив выдержал.

Это подтверждают и первые рецензии на посвященный 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого спектакль «Власть тьмы» — им театр начинал гастроли. Делая ряд критических замечаний, авторы сходятся в итоговой оценке: «Творческое дерзание Вологодского ТЮЗа можно признать оправданным... спектакль состоялся...» (В. Мельников, «Правда Севера», 17-IX), «Спектакль оставляет впечатление цельного сценического произведения, молодой коллектив... обратился к сложной драматургии... и это следует всячески приветствовать...» (Э. Кокотова «Северный комсомолец», 20-IX).

Эту оценку более развернуто, аргументированно подтвердил и московский критик П. Аркадьев, отметивший, что

основные спектакли театра — «Власть тьмы», «Сотворившая чудо», «Жестокость», «Федякин крупным планом», — наиболее полно проявившие одаренность труппы, режиссура позволяют видеть перспективность складывающегося коллектива, плодотворность устремлений к решению сложных задач.

— Тем досаднее, — заметил критик, — явное отставание сценографии — художественного оформления спектаклей: явление в какой-то степени объяснимое временным отсутствием базы, но не снимающее, однако, ответственности с коллектива.

При жестком производственном графике — 4—5 спектаклей ежедневно — режиссеры, актеры выкраивали время для общественных мероприятий: состоялись выступления на областном телевидении, в радиостудии, на вечере, посвященном 150-летию со дня рождения Л. Н. Толстого. Прошли встречи с артистами Архангельского театра им. Ломоносова, с участниками самодеятельности, воинами местного гарнизона.

Пристальное внимание коллектива, конечно, привлек и сам город — монументальный центр, новые микрорайоны окраины, просторная, вели-

чаяя Двина с благоустроенной, ухоженной набережной.

Нехватка времени не позволила познакомиться со знаменитыми Соловками, но посещение музея деревянного зодчества в Малых Карелах доставило творческим работникам подлинную радость.

Говорит главный режиссер театра Н. В. Коваль:

— Да, можно считать, что коллектив с поставленными на первую пробную гастрольную поездку задачами справился. Но гастроли выявили и ряд организационных, творческих проблем — репертуар, отставание сценографии и др., которые будут предметом наших первоочередных забот. Естественно, что мы не замыкались в кругу только сегодняшних дел — показе спектаклей, общественных мероприятий. Определены программа учебно-воспитательной работы, производственный план до конца года, это — подготовка спектаклей «Точка зрения» В. Шукшина (постановщик Н. Коваль), «Дорога на юг» С. Мамлина (режиссер К. Филинов) и для маленьких зрителей сказка П. Машаду «Похищение луковиц» (режиссер В. Баронс).

Л. ДЕРЖАВИН,
наш внешт. корр.