



# ТЮЗ — сегодня

Состоялась премьера спектакля «Пора любви» по пьесе В. Катаева (постановка В. Е. Колотко). Готовится к постановке «Старший сын» А. Вампилова (режиссер В. П. Баронов). Главный режиссер театра Н. В. Коваль ставит для детей знаменитого «Винни-Пуха»... Таковы некоторые последние факты из жизни ТЮЗа.

Жители областного центра пока не впились спектаклей нашего театра юного зрителя. Пуск нового здания ожидается в этом году, и театр ведет в сложных условиях свою творческую жизнь, он — все время на «колесах», в разъездах, на гастролях.

Но не имея своего здания, ТЮЗ уже имеет свой репертуар, работает, ищет свое лицо. Недавно состоялась премьера спектакля «Бумбараш», поставленного Н. В. Ковалем. Созданный по мотивам произведений Аркадия Гайдара, этот спектакль воплощает в себе героико-романтическую тему, которая должна стать главной в творческой жизни ТЮЗа.

Серьезные, ответственные работы созданы в театре режиссером В. П. Бароновым. Им поставлен ряд спектаклей. Среди них — «Власть тьмы» Л. Н. Толстого (в главной роли здесь выступает заслуженный артист РСФСР Л. С. Державин), спектакль «Сотворившая чудо» по пьесе американского драматурга Гибсона. И вот теперь — «Старший сын» Александра Вампилова, а следует сказать — в Вологде за все последние годы поставлена лишь одна пьеса этого талантливого драматурга — «Свиданье в июне», и это было уже много лет назад.

Четыре спектакля успешно поставила режиссер К. П. Осипова: «Ночная повесть», «Попытка не пытка», «Сказка о четырех близнецах», «Путешествие на юг».

В творческих планах театра — постановка спектаклей по пьесам писателей-вологжан. С пуском нового здания в ТЮЗе пойдет спектакль «Прости меня» В. П. Астафьева (по повести «Звездапад»). Сдал в

театр пьесу «Кошей Бессмертный» В. И. Белов, в которой использованы мотивы русских сказок.

Для молодежного творческого коллектива, каким является ТЮЗ, разумеется, очень важно работать на своего, именно юного зрителя. Типична ошибка некоторых ТЮЗов — быть такими, как «взрослые» театры, стремиться к «взрослой» серьезности, проблемности и... забывать, что у детей и юношества есть свои серьезные проблемы, своя тематика.

Несомненно, сказка — тот жанр, который нужен ТЮЗу, но сказка должна быть умной, актуальной по своей тематике, оригинальной по форме. В этой связи вызывает интерес и пьеса-сказка В. И. Белова, и постановка «Винни-Пуха». Постановщик спектакля, главный режиссер Н. В. Коваль говорит, что «Винни-Пух», конечно же, адресован детям младшего возраста, но вместе с тем в нем есть тема и для взрослых — о том, как важно сохранить детство в своей душе каждому из нас, не утрачивать такие черты, как восхищение, доброту, великодушие, надежду. Художник Г. В. Яцук, чьи работы в театре уже неоднократно отмечались, оригинально и ярко оформила спектакль.

Группа театра ныне уже в основном сложилась. Молодыми актерами создан ряд интересных работ. С успехом играет главные роли в спектаклях «Бумбараш» и «Федякин крупным планом» В. Смирнов (вы видите его на снимке в роли Бумбараша), несколько ведущих ролей исполняет А. Павельев. Успешно проявили себя В. Четверушкина, О. Алексеева, В. Кокорев, В. Бурбо, А. Баталина и другие.

ТЮЗ сегодня выполняет большую работу по обслуживанию сельского зрителя. Только в последнее время тюзовцы выступали в Бабаевском, Вытегорском, Белозерском, Великоустюгском районах, конечно, они — частые гости на сценах Вологодского, Сокольского, Череповецкого районов.

Таково сегодняшнее лицо театра, и мы все с интересом ждем, каким наш ТЮЗ будет завтра.

В. АРИНИН.



На снимках: сцены из спектаклей «Бумбараш», «Сотворившая чудо», «Сказка о четырех близнецах».

Фото А. Жидкова.

