

4 сентября в Кишиневе в помещении Русского театра имени А. П. Чехова спектаклем «Прости меня» по драме В. Астафьева начались гастроли Вологодского областного театра юного зрителя. В гастрольной афише театра — 11 спектаклей. Среди них — комедия А. Вампилова «Свидание в предместье», комедия А. Остров-

ского «Не было ни гроша, да вдруг алтын», драма У. Гибсона «Сотворившая чудо», пьеса А. Яковлева «Родительская суббота», комедия-шутка А. Хмелика «А все-таки она вертится!..» Для самых маленьких зрителей вологжане привезли четыре музыкальные сказки.



Зрителям всех возрастов

СВОИ первый сезон вологодский ТЮЗ открыл в 1975 году, — рассказывает главный режиссер театра Н. Коваль. — Пять лет для театра — очень мало, и все же это возраст, когда определяется его творческое лицо, когда круг интересов становится ясным и понятным и самому театру, и его зрителю. Наш театр стремится разрешать глубокие проблемы современной и классической драматургии через психологическое проникновение в мир человека и через наиболее выразительные театральные средства. Поэтому мы ищем для каждого спектакля точную форму контакта со зрителем и ориентируемся на бережное отношение к замыслу автора.

Мы любим гастролировать по стране. Спектакли театра тепло встречали зрители Архангельска, Брянска, Петрозаводска. Наш театр не только детский. ТЮЗ имеет три особых «адреса» — младшие школьники, подростки, юношество. Каждому возрасту нужен свой репертуар, своя эстетика. Этот разнообразный «адрес» ставит перед нами нема-

ло задач — эстетических и педагогических. С первых дней создания театра в нем настойчиво воспитывается актерский ансамбль, который одинаково владел бы словом, жестом, движением, пластикой. Детские театры по природе своей очень подвижны, им в большей степени, чем «взрослым», свойственны атмосфера эксперимента и свобода поиска. Играть для детей необходимо с предельной самоотдачей. Ведь юный зритель не терпит фальши, он не умеет вежливо скучать во время спектакля и не будет холодно аплодировать в финале, а попросту уйдет, громко хлопнув дверью. Но разве можно сердиться на эту искренность, тем более, что художественные вкусы и пристрастия юного человека в большой степени зависят от нас, деятелей театра.

Мы стремимся, чтобы наш репертуар для детей был разнообразным и отвечал различным интересам ребят. Выбирая пьесу, мы думаем о тех, кто будет ее смотреть. Для детей, которых вначале нужно приучить к театру, сделать понятным язык искусства, мы ста-

вим спектакли-сказки, вовлекающие их в игру. Те выводы, которые ребенок сделает самостоятельно, в состоянии игры, остаются в его памяти надолго. Такие сказки, как «Красная шапочка» Е. Шварца, «Аленький цветочек» С. Аксакова, «Винни-Пух и все-все-все» А. Милна поэтичны и созвучны духовному миру маленького человека.

А для старшеклассников и молодежи можно играть все из того, что создано классической литературой. В нашем театре с успехом идут пьесы Л. Толстого, А. Островского, Б. Брехта, В. Шекспира. Мы ставим и современных советских авторов. М. Шолохова, А. Вампилова, А. Хмелика, В. Астафьева.

Труппа театра молода. Наряду с ведущими мастерами: заслуженными артистами РСФСР Т. Четниковой и Л. Державиным, артистами К. Осиповой, С. Романовой, А. Четниковым интересно работает молодежь: И. Горбатова и А. Межов, А. Баландина и С. Лозовенко, В. Смирнов и А. Павельев. Пользуются заслуженным признанием режиссеры В. Баронов и Б. Цейтли, художники Г. Яцук и М. Копьев. Всех их объединяет одна задача — средствами искусства воспитывать в нашем современнике ответственность перед будущим, высокие идеалы добра и гуманизма.

Во время гастролей в Кишиневе мы собираемся провести зрительские конференции, творческие встречи в школах, техникумах, интернатах, в студенческих общежитиях, на предприятных города. Театр гастрوليрует в Молдавии впервые, поэтому объяснимо то волнение, которым живет сейчас коллектив. Хочется верить, что наша встреча станет началом доброго знакомства и радостных открытий для тех, кто будет и на сцене, и в зале Русского драматического театра имени А. П. Чехова, где будут проходить спектакли.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Двенадцатая ночь». Виола — А. Баландина, Герцог — В. Захаров.

Фото А. БАМА.