

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ

ТЮЗ поднимает занавес

20 октября в ТЮЗе праздник — начало нового 9-го театрального сезона. Мы встречаем его с особенным подъемом, вызванным обращением Генерального секретаря ЦК КПСС. Председателя Президиума Верховного Совета СССР К. У. Черненко к участникам VIII Генеральной Ассамблеи Международной ассоциации театров для детей и юношества: «Нет сегодня задачи более неотложной, более животрепещущей, чем укрепление всеобщего мира, устранение угрозы ядерной войны. В достижении этой благородной цели почетная и ответственная роль принадлежит театру для детей и юношества». Предстоящий сезон коллектив посвящает юбилею — 40-летию Победы нашего народа в Великой Отечественной войне.

Подготовка к новому сезону началась еще весной, и участвовали в ней все работники театра. Отправной точкой послужило открытое партийное собрание ТЮЗа. Что надо сделать, чтобы спектакли ТЮЗа увлекали зрителей зрелостью мысли и яркостью художественного образа? Какие формы работы с молодежью, виды пропаганды театра сегодня целесообразны, действенны? Обсуждение этих вопросов вылилось в разговор о творческой и этической программе театра. И это было не случайно. В апреле коллектив ТЮЗа возглавил новый главный режиссер Ф. Т. Демьянченко.

Уже сейчас можно говорить о героико-романтическом направлении репертуара ТЮЗа. Решено увеличить количество спектаклей для школьников младшего и подросткового возрастов. В творческих планах театра — работа над «Сказкой о царь Салтане» А. С. Пушкина и «Снежной королевой» Е. Шварца, встреча с героями повести А. Линдгрен «Неппи Длиппый чулок» и героями сказки по сюжету А. Н. Островского «Иван-царевич».

К началу сезона ТЮЗ подготовил четыре премьеры. Спектакль «...И завтра бой!» поставил выпускник ГИТИСа режиссер К. Воронцов. Пьесу написал Тимур Гайдар. Она не повторяет знаменитую повесть «Тимур и его команда», хотя и сохраняет связь с ее сюжетом.

Более 120 лет прошло с тех пор, как великий французский писатель В. Гюго написал роман «Отверженные». Его маленький герой, уличный мальчишка Гаврош, готовый отдать последний кусок хлеба голодному и защитить слабого, живет и поныне как символ Свободы и Революции. Музыкальный героико-романтический спектакль «Ты нам нужен, Гаврош!» (инсценировка А. Кленова) поставлен режиссером из Ленинграда М. Бековым.

Спектакль для малышей «Василиса Прекрасная» поставил главный режиссер Ф. Демьянченко. В нем действуют традиционные персонажи русских народных сказок: Василиса-Земная краса, Иван-Правое дело, Кощей и др. В спектакле яркие, красочные декорации (художник Н. Са-

довая) и много сказочных волшебных превращений. Смешной и добрый спектакль «Крестик-нолик», поставленный режиссером А. Максимовым по комедии А. Червинского, расскажет о том, до какой степени жизненно необходимо человеку верить в то, что его не только любят, но в его любви нуждаются, что он по-настоящему нужен кому-то.

К 40-летию Победы мы готовим спектакль «Дорога домой» по пьесе Г. Чухрая и В. Ежова. Спектакль — о мальчишке, шагнувшем сразу от школьной парты в пекло фронтовых сражений, о том, как совпали «война, беда, мечта и юность». «Дороги войны — дороги испытаний на верность в дружбе, в любви, на умение сохранить в себе доброту, человечность», — говорит постановщик спектакля Ф. Демьянченко.

Пытливость ума и непримиримость к неправде — это достоинство десятиклассницы Марики (пьеса «Свободная тема») способно уберечь человека от усложненности, душевного благополучия. Автор пьесы А. Чхандзе говорит с юными зрителями об их сегодняшнем дне, его заботах и тревогах. Ведь только честный, открытый разговор поможет подрастающему человеку понять свои обязательства перед страной, найти место в жизни и осознать свою причастность к судьбам нашего времени. Этим спектаклем театр примет участие в осуществлении школьной реформы.

Встреча с одной из лучших пьес мировой драматургии — героической комедией французского поэта Э. Ростана «Спрано де Бержерак» — долгожданное событие для всего нашего коллектива. В центре пьесы стоит гордая фигура храброеца поэта, рождественского «с солнцем в крови», «язык которого остер, как шпага, а шпага пряма и метка, как язык».

Начнется сезон праздничной неделей театрального искусства, в которой смогут принять участие зрители разного возраста. Будет организован общественный художественный совет, в который войдут школьники, студенты, представители рабочей молодежи и учителя. Совет призван помочь осуществлению обратной связи «театр—зритель» и будет участвовать в решении проблем формирования репертуара театра и повышения качества его спектаклей. Общественный худсовет даст нам возможность установить прямую связь со всеми молодежными организациями города, выяснить степень популярности спектаклей и их влияние на духовную жизнь молодежи. Кроме традиционных мероприятий (родительские собрания в ТЮЗе, зрительские конференции, беседы, встречи), в перспективном плане — создание зрительского актива, анкетирование зрителей.

В сентябре гостеприимно распахнулись двери театральной гостиной ТЮЗа. Гостей встречали не только уже знакомые зрители, но и новые артисты, влившиеся в труппу нашего театра: Е. Авдеенко, Л. Силина, П. Полужкин, В. Чаплыгин, Л. Королев. В непринужденной обстановке, за чашкой чая педагоги школ города и секретари первичных комсомольских организаций обсуждали вопросы нравственно-эстетического воспитания школьников. Мы надеемся, что все это поможет сделать отношения между театром и зрителем творческими и результативными.

Е. ПОПОВА,
заведующая литературной
частью ТЮЗа.