

Театр, зритель и воспитание души

В НАШЕМ городе успешно проходят гастроли Вологодского театра юного зрителя. У коллектива интересный репертуар, включающий спектакли на современную тему, зарубежную драматургию, спектакли-сказки. Их с интересом смотрят и дети, и подростки, и взрослые.

Вологодцы встречаются с костромскими зрителями на зрительских конференциях в театре, в учебных заведениях, учреждениях города. Одна из таких встреч состоялась в Доме печати. На ней присутствовали журналисты областных газет и участники городского семинара редакторов стенных газет.

Театр и зритель, воспитание в юных зрителях любви к театру, начиная с младшего школьного возраста, — вот что волнует сегодня актеров, режиссеров. Пробудить в ребенке потребность в прекрасном, воспитать его вкус, умение правильно понять замысел той или иной постановки — общая забота и работников искусства, и школы, и родителей.

Именно об этом шел разговор на встрече в редакции. Заведующая литературной частью ТЮЗа Е. И. Попова рассказала о творческом пути коллектива, поделилась своими впечатлениями о костромских зрителях — детях и подростках, которые ежедневно заполняют зрительный зал. Юные зрители, не про-

шедшие школу воспитания ТЮЗом, отличаются от тех, кто знаком с искусством театра с раннего детства. В своем родном городе коллектив театра проводит встречи, беседы, конференции со школьниками. С осени 1984 года открыта театральная гостиная, куда приходят учителя, директора школ, родители. В гостиной ведется разговор о проблемах эстетического воспитания детей, молодые актеры показывают свои самостоятельные работы.

От спектакля к спектаклю ребята меняются буквально на глазах: начинают понимать, что театр — это не только буфет, не только новая обстановка, в которой

можно пошалить, покричать. Начинают яснее воспринимать то, что происходит на сцене, понимать, что театр — это праздник, событие.

Воспитание в детях и подростках активной жизненной позиции — вот главное направление в работе коллектива ТЮЗа.

У нас в гостях

К сожалению, театры юного зрителя есть далеко не во всех городах. А значит, дети, лишенные радости, которую дает просмотр каждого спектакля, вырастают обделенны-

ми чем-то очень необходимым и важным.

Об этом говорили и актеры Александр Межов, Владимир Смирнов, Вячеслав Теплов, а также участники встречи, сидящие в зале. Зашла речь и о критике. Критика, по мнению наших гостей, должна быть честной, справедливой, объективной.

Очень кстати по ходу встречи прозвучал рассказ М. Зощенко «Аристократка». Его прочитал Александр Межов. Светлана Шухова, Лариса Силина, Владимир Смирнов, Всеволод Чубенко и Вячеслав Теплов исполнили литературно-музыкальную композицию «Память», посвященную 40-летию Победы советского народа в Ве-

ликой Отечественной войне.

Вологодские гости понравились журналистам своей молодостью, искренностью, своими взглядами на роль искусства в воспитании человека. Люди старшего поколения, присутствовавшие на встрече, невольно вспоминали свой, Костромской ТЮЗ, который был в нашем городе в предвоенные годы. Именно оттуда, из детства, пришла к ним любовь к прекрасному театральному искусству. Невольно думалось о том, что не мешало бы возродить в Костроме театр юного зрителя. Ведь силы для этого, наверняка, найдутся. Наши дети от этого только бы выиграли. Выиграл бы и наш старинный театр имени А. Н. Островского. Ведь тогда на его спектакли приходили бы люди, успевшие с малых лет полюбить театр.

Участники встречи горячо благодарят вологодских артистов за интересный разговор. Он был полезен не только им, но и работникам печати. Желаем нашим гостям новых творческих удач.

А. ЧЕРНЯВСКАЯ.

На снимке: участники встречи (слева направо) Владимир Смирнов, Всеволод Чубенко, Светлана Шухова, Олег Митрофанов, Лариса Силина, Вячеслав Теплов, Елена Попова, Александр Межов.

Фото И. Салова.

