

Вырезка из газеты

УДМУРТСКАЯ
ПРАВДА

13 СЕН 1985

г. Ижевск

Гастроли Вологодского театра юного зрителя

УРОК МУЖЕСТВА

Спектаклем «Дорога домой» начал в г. Устинове гастроли Вологодский театр юного зрителя. Программки в форме треугольников фронтовых писем извещали о том, что спектакль посвящен 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Итак, боец Алеша (актер В. Смирнов), подбив два фашистских танка, заслужил краткий отпуск и едет домой, к маме. Не только увидится, но и помочь по хозяйству — «поправить крышу». Знакомо? Конечно же, фильм «Баллада о солдате», ставший классическим в ряду кинокартин о войне. Ответственный и смелый шаг сделал молодой коллектив, выбрав для постановки пьесу лауреатов Ленинской премии В. Ежова и Г. Чухрая. Не буду сравнивать фильм со спектаклем. Ска-

жу, что спектакль смотрится с интересом, чему свидетельством были и постоянная внимательность вообще то непоседливой юной аудитории и долго не смолкающие, не отпускающие актеров аплодисменты в финале.

Театр для юных имеет свои особенности. Возраст зрителей диктует применение большого количества действий, рассчитанных на внешний эффект, приходится считаться с категоричным делением персонажей «на плохих и хороших». Но какова бы ни была специфика, определяющими во всяком театре являются мастерство актеров и искренность их игры. Именно эта искренность и позволяет понять и принять театральную условность даже через чур избалованным телезрителями и кинопросмотрщиками современным школьникам.

Контакт актерского кол-

лектива со зрительным залом на этом спектакле состоялся. Сужу об этом не по большому количеству врученных цветов, а по живой, непосредственной реакции зала по ходу спектакля. Была по достоинству оценена актерская игра не только главных героев (В. Смирнов и Л. Силина — Шурка), очень заметны, каждый по-своему, были в эпизодах А. Павельев, В. Цикалов, В. Павлова и другие актеры в этом многолюдном спектакле. Коллективу театра под руководством режиссера Ф. Демьяненко удалось выразительно показать тыловую обстановку военного времени, но главное — отразить лучшие черты характера простого советского солдата, казалось бы, совсем мальчишки. Но именно та-

кие вчерашние мальчишки прошли суровые испытания и вышли из них победителями, а если и погибли, то приближая нашу Победу.

Школой для юного зрителя называли в приветственных речах представители Министерства культуры и Министерства просвещения УАССР гастроли ТЮЗов в нашем городе. Действительно, по традиции вслед за первосентябрьским школьным звонком раздаются театральные тюзовские гастрольные звонки. Нынче они звучат во дворце культуры «Октябрь». И если уж продолжать сравнивать в стиле школьного лексикона, то спектакль «Дорога домой» — настоящий урок мужества.

На спектакли ТЮЗов у нас стало принято ходить классами. Пожалуй, это хорошо. Интересно обсудить увиденное в кругу сверстников. Но любому ТЮЗу нужен и взрослый зритель. И, пожалуй, нужнее это даже не актерскому составу, а юной зрительской аудитории. Порой войдешь в фойе театра, а кажется, попадаешь в школьный коридор на перемене. Думаю, что присутствие большего количества, чем сейчас, взрослых на спектаклях способствовало бы формированию у юных чувства театра. Обсудить спектакль в кругу семьи не менее интересно, чем в классе. Впрочем, каждый может убедиться в этом на собственном примере. Тем более, что многие спектакли из гастрольной афиши Вологодского ТЮЗа представят интерес для взрослого зрителя и сами по себе.

А. КИРИЛИН.