

# Из Вологды в Москву

Театру Наций пришла в голову великолепная мысль — пригласить на мини-гастроли в столицу Вологодский театр для детей и молодежи. Давно пора. Четыре года назад, приняв приглашение труппы, художественным руководителем театра стал Борис Гранатов. Вскоре до Москвы стали доноситься слухи, что в Вологде происходит немало интересного и необычного. Любопытствующие критики и театральные лаборатории потянулись на север. И кажется, никто из побывавших у Гранатова не остался разочарованным. Его спектакли всегда неожиданны, он одинаково увлеченно работает и для детей и для молодежи, в театре кипит жизнь. Эмблема театра — острые и резкие, как разряды молний, белые буквы на черном фоне — уже стала знаком качества.

В Москве театр покажет два спектакля, поставленных Гранатовым вместе со своими постоянными партнерами — сценографом Степаном Зограбяном и художником по костюмам Ольгой Резниченко. 28 февраля можно будет увидеть «Дюймовочку», действие которой по воле создателей спектакля перенесено на Восток. Второй спектакль в гастрольной афише — «Джульетта и Ромео». Почему герои шекспировской трагедии в заголовке поменялись местами, узнают те, кто придет 1 марта на спектакль. Театр из Вологды будет играть на сцене Российского Молодежного театра (бывшего ЦДТ).

Роман ДОЛЖАНСКИЙ.

● Сцена из спектакля «Дюймовочка».

