

Юбилейное

## Кроме шуток — 25?!

Так решили назвать свой творческий вечер, посвященный юбилею, в Вологодском театре для детей и молодежи. Он состоится 21 апреля и станет завершением своеобразного шестидневного минифестиваля лучших спектаклей театра последних лет. Гостей фестиваля — театральных деятелей Швеции, Санкт-Петербурга, Москвы, Кирова, Ярославля, Орла, Екатеринбурга, Калининграда и Ростова-на-Дону ожидает интересная, насыщенная событиями программа с просмотром и обсуждением спектаклей, театральными капустниками, актерскими творческими вечерами, экскурсией в Кирилло-Белозерский монастырь. Труппа справедливо гордится своим творческим лидером. Около 14 лет ее возглавляет заслуженный деятель искусств России Борис Гранатов. Благодаря ему последние десятилетия театр находится в центре культурной жизни города, приобрел свое творческое лицо, пользуется любовью у

зрителей разных возрастов. Спектакли режиссера вызывают дискуссии, у них — свои поклонники и недруги.

Коллектив, который называют театром Гранатова, несмотря на все трудности, ездит на фестивали, а недавно гастролировал в Москве, где показал "Поминальную молитву" (спектакль получил главный приз Российского фестиваля "Голоса истории-99"). В труппе — замечательная творческая атмосфера, актеры занимаются вокалом, танцем, сцендвижением, способны реализовать самые смелые режиссерские идеи. А они у Бориса Гранатова есть. В марте выпустил премьеру спектакля "Новый Пигмалион" по роману французского писателя Веркора "Сильва". 19 апреля — премьера абсурдистской комедии шведского драматурга Г.Бозтиус "Девушка, которая вышла замуж за индюка". И уже началась работа с любимыми художниками — лауреатами "Золотой Маски" С.Зограбяном и О.Резниченко над мюзиклом "Человек из Ламанчи" к очередному Российскому фестивалю "Голоса истории". Но эта премьера уже будет летом.

Елена ПОПОВА