

Красный Север, г. Вологда.
1966, 11 окт.

ИСКУССТВО— В ШИРОКИЕ МАССЫ

Осень красна не только щедрым урожаем — дарами земли, которыми сполна она оплачивает неустанный труд земледельца. У нее много и других примет. Она — в оживших после летнего отдыха школах, где с утра до вечера раздаются детские голоса. Она — в призывных огнях клубов, в театральных афишах, говорящих об открытии нового театрального и концертного сезона.

Пройдет несколько дней, и раскроются двери областного драматического театра. И хотя он находится в Вологде, его зрители — жители многих городов и районов. Они идут сюда, чтобы отдохнуть, получить определенное творческое наслаждение, что-то познать новое, что обогатит их духовный мир, поможет лучше работать.

Немало интересных спектаклей дал театр в прошлом сезоне. Тепло приняли зрители такие спектакли, как «Шестое июля», «Ермак», «Обелиск», «Старые друзья», «Сверчок». Порадовала и работа многих членов коллектива. Вместе с тем в деятельности театра было немало и серьезных недостатков — мало спектаклей о молодежи и для молодежи, на военно-патриотические темы, рассказывающих о героизме советских людей в дни гражданской и Великой Отечественной войн. Из репертуара выпали классические произведения.

Не всегда коллектив добивался яркого идейного звучания спектаклей, глубокого сценического их выражения. Отдельные пьесы явно не заслуживали того, чтобы театр тратил время на их подготовку, не получали одобрения зрителей.

Большую работу театр провел, выезжая в Череповец, Сокол и другие города и районы в зимний период, многое сделал по обслуживанию сельского зрителя во время летних гастролей. И было бы правильно, если бы связи, завязанные летом у театра с сельским зрителем, не ослабевали.

Пора ставить вопрос о том, чтобы каждый артист-профессионал внес свою лепту в развитие театральной художественной самодеятельности, в подготовку к Всероссийскому смотру.

Нынешний театральный сезон особенный — он начнется в преддверии 50-летия Советской власти. Это налагает на учреждения искусства ответственные обязанности — донести до трудящихся области лучшие произведения советской драматургии, показать, как возмужала наша страна, как выросли наши люди. 118-й сезон встречает Вологодский театр. У него есть и опыт, и крепкий творческий коллектив, который пополнился сейчас новыми силами, и надо думать, что задачи, поставленные XXIII съездом КПСС по улучшению обслуживания зрителя как города, так и села, будут им выполнены в полной мере.

Более двух десятков лет существует в области филармония, что позволяет вести постоянную пропаганду музыки среди трудящихся, знакомить их с произведениями классической, советской и зарубежной музыки, воспитывать тонкий вкус, приобщать к могучему искусству широкие слои населения, особенно молодежь.

Более интенсивной работе филармонии, несомненно, способствовало получение собственного благоустроенного помещения с хорошим концертным залом. Вологжане имели возможность слушать выступления многих замечательных мастеров искусства — пианистов, скрипачей, виолончелистов, мастеров художественного слова и т. д. Трудящиеся области познакомились с прославленными творческими коллективами.

Силами шести собственных концертных бригад филармония дала 1252 концерта за минувший год, из них 654 — в сельской местности. 330 концертов было дано в лектории, проводившемся по циклу «Рассказы об опере». За восемь месяцев этого года дано 895 концертов. В этом сезоне лекторий работает по циклу «Советская музыка за 50 лет». Отрадно, что в нынешнем сезоне филармония будет иметь два новых коллектива — второй состав районного сельского лектория и постоянный камерный секстет, который с привлечением сил музыкального училища станет основой камерного оркестра.

В этом сезоне необходимо всемерно поднять качество филармонической работы, использовать все ее формы, наладить отличное обслуживание концертными бригадами всех районов. Развивать и совершенствовать обслуживание трудящихся, всеми средствами содействовать работе художественной самодеятельности — первейшая обязанность коллектива филармонии.

Неоценимую творческую работу проводят и два народных театра — при Череповецком Доме культуры и клубе Вологодского льнокомбината. Здесь выросли крепкие творческие коллективы, складывается свой репертуар, появляются свои традиции в обслуживании трудящихся. И не только на собственных площадках выступают народные театры, они дают выездные спектакли, стараются обслужить возможно большее число жителей. Например, народный театр клуба льнокомбината уже шестой раз совершал летние гастрольные поездки по районам области.

У народных театров много трудностей. Вся работа ведется на общественных началах. Зачастую они нуждаются в помощи квалифицированных специалистов, и очень важно, чтобы и областной драматический театр и Дом народного творчества уделяли им побольше внимания.

Череповецкая и Вологодская хоровые капеллы, народный цирк Дворца культуры строителей, многочисленные коллективы художественной самодеятельности — все вступают в свой новый рабочий осенне-зимний сезон. И нужно добиться, чтобы этот сезон был плодотворным, ярким, запоминающимся, чтобы тысячи и тысячи тружеников области могли увидеть, услышать лучшие произведения классики, советского и зарубежного искусства.

И чем больше внимания будут уделять работе творческих учреждений областное управление культуры, партийные, советские организации, оказывать им своевременную, действенную помощь, тем выше будет уровень спектаклей и концертов, а значит, и отдача от них в труде.