

# ЖДЕМ ВАС, ОРЛОВЦЫ!

**В** ОРЕЛ Вологодский областной драматический театр приезжает впервые. За последнее время неизмеримо выросла трудовая Вологда, вырос ее зритель. Конечно, изменился и театр. Но неизменными остались верность добрым театральным традициям и своя собственная любимая тема.

Нас увлекают произведения героико-романтические, интересные своей глубокой проблематикой. И современность — наша главная и традиционная тема — властно вторгается в жизнь театра. Мы стараемся и сейчас не снизить этого творческого разговора со зрителем.

Вся страна в преддверии большой даты: приближается 50-летие Советской власти. На каждом предприятии, в любом коллективе готовятся к достойной встрече этого всенародного праздника.

В этих условиях задача драматических театров не только отразить беспредельное многообразие жизни, сегодняшней день нашей страны, но прежде всего художественно и философски осмыслить общественные явления.

Особое место в нашем репертуаре занимает спектакль «Шестое июля». Это пьеса, повествующая о тяжелых днях молодой Советской

республики 1918 года, в период V съезда Советов. Автор назвал свою пьесу «Опыт документальной драмы». И действительно, в ней нет ни выдуманных ситуаций, ни выдуманных персонажей. Все правда! Правда о серьезной опасности, нависшей над страной, окруженной со всех сторон международным империализмом. Правда о тяжелом положении страны,

лишенной промышленности, хлеба. Правда о предательстве левых эсеров, перешедших от шантажа и клеветы к открытому мятежу против Советской власти. Правда о великом мужестве и стойкости большевистской партии во главе с гением революции В. И. Лениным.

В этом спектакле занят весь творческий коллектив.

Театр покажет также спектакль «Чрезвычайный посол» А. и П. Тур. Он расскажет о соратнике и друге В. И. Ленина старой большевичке — революционерке А. Коллонтай, первой женщине, народном комиссаре в нашей стране и первой женщине в мире — чрезвычайном после.

Значительным произведением М. Горького «Зыковы»

театр раскрывает распад семьи в буржуазном обществе, где честь, мораль и любовь покупаются и продаются за деньги.

Две пьесы советских комедиографов составляют, если можно так выразиться, веселую часть нашего репертуара. К слову сказать, юмор — наш постоянный спутник: он присутствует во всех спектаклях, даже в тех,

где, казалось бы, нет места смеху. Пьесы «Старая дева» и «Весенние страдания» — веселые, жизнерадостные комедии.

В течение пяти лет с афиши театра не сходит драма Игоря Соболева «Смертный приговор», поставленная нами впервые в стране. Это — спектакль о долге и чести.

В репертуаре пьеса В. Турса «Бой с тенью», отражающая морально-этическую тему и показывающую ответственность человека перед обществом и перед собой.

Отечественная классика представлена инсценировкой романа «Обрыв» И. Гончарова. «Два брата» М. Лермонтова; зарубежная — острая сатирическая комедия югославского драматурга

Б. Нушича «Госпожа министерша».

В нашем коллективе пять заслуженных артистов — А. Т. Борисова, М. В. Щуко, В. В. Сафонов, Л. С. Державин, С. Т. Медведский и народный артист Коми АССР Н. А. Киселев. Это люди разных поколений, разного жизненного опыта, несхожих актерских судеб, но все они — зрелые мастера, актеры своеобразного художественного видения.

За последние годы в Вологодском театре вырос интересный творческий коллектив. Зрители, несомненно, обратят внимание на актеров З. С. Антонову, Э. Г. Шувалову, В. В. Криворотову, Л. А. Дунец, Т. И. Елисееву, В. Н. Казарина, А. В. Семенова, И. А. Дворникова, А. М. Фомина, Ф. Ф. Марцинкевича, В. М. Гутара.

Как в каждом театре, у нас работает способная молодежь: Д. А. Соболева, С. Е. Трубина, В. А. Лазарев, А. С. Пустяков, С. Л. Романова, Ю. П. Иванов, И. И. Черников, Э. И. Левицкий, Н. П. Чапайкин, А. В. Гущина, Г. П. Челнокова.

Словом, дорогие орловцы, продолжим знакомство, ждем вас на наши спектакли.

**Б. САПЕГИН.**

Главный режиссер Вологодского облдрамтеатра.

## Т Е А Т Р