

18
ОКТАБРЯ
ПРЕМЬЕРА
СЕЗОНА
«МОЕ
СЕРДЦЕ
С ТОБОЙ»
Ю. Чепурина



СТО ДВАДЦАТЫЙ ТЕАТРАЛЬНЫЙ

Начало нового сезона и для актеров и для любителей театра—всегда праздник. С волнением думаем мы о том, принесут ли наши новые работы радость зрителю, сделают ли его духовно богаче? Это станет ясно позже, после премьер. А пока можно лишь выделить главную черту предстоящего сезона, начинающегося накануне двух больших событий: 50-летия Ленинского комсомола и 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина.

Наша задача в юбилейном театральном сезоне—создавать спектакли, в которых разговор о времени и современнике шел бы на очень высоком уровне.

Поэтому свой 120-й сезон Вологодский театр открывает спектаклем «Мое сердце с тобой» по пьесе Ю. Чепурина, удостоенной премии на конкурсе драматических произведений в ознаменование 50-летия Советской власти.

Пьеса Ю. Чепурина—произведение о нашей современной деревне, ее разбеге в будущее, ее революционном развитии. Автор «Сталинградцев», «Хозяев жизни» в пьесе «Мое сердце с тобой» вновь выступает как мастер большого народного полотна.

Продолжая традицию работы над пьесами с образом В. И. Ленина, театр знакомится с лучшими произведениями советской драматургии, отражающими жизнь и деятельность Владимира Ильича. В центре внимания—три пьесы: «Большевики»—М. Шатрова, «Грозный год»—А. Каплера и «Правда»—А. Корнейчука. Спектаклем одной из этих пьес мы продолжим Ленинскую областную драматическую театральную школу.

Комсомольцам 20 и 60-х годов посвящается героическая драма «Марюта». Пьеса создана по известной повести Бориса Лавренева «Сорок первый».

Каждый зритель сегодня знает, что без освоения наследия классической драматургии театр не может жить полноценно. Классика всегда предьявляет по крупному счету требования театру, мастерству актеров, режиссеров, художников.

Вступая в новый сезон, театр намечает к постановке три пьесы, авторы которых продолжают лучшие традиции русской классики.

В первую очередь хочется назвать большого художника слова И. С. Тургенева, 150-летие которого в ноябре этого года отмечает наша страна, а вместе с ней и все прогрессивное человечество. Выбор остановлен на произведении И. С. Тургенева «Вешние воды». Имеющаяся у театра инсценировка сделана из нескольких произведений писателя.

В новом сезоне вологжане встретятся с героями романа А. Мельникова-Печерского—«В лесах», с героями драмы С. Найденова—«Дети Ванюшина».

В январе 1969 года в нашей стране будет проходить декада искусства болгаро-советской дружбы. Уже сегодня театры Российской Федерации начинают подготовку к этому знаменательному событию, отражающему нерушимую дружбу народов социалистических стран. Наш театр отметит его спектаклем по пьесе болгарского драматурга О. Василева «Земной рай».

В творческом портфеле в настоящее время имеется ряд интересных, с нашей точки зрения, пьес, которые могут достойно украсить юбилейную афишу нашего театра.

Сотрудникам советской разведки посвящена пьеса С. Михалкова и А. Нечаева «Круглый стол с острыми углами».

О моральной стойкости советского рабочего рассказывает инсценировка повести В. Титова «Всем смертям назло».

Мы хорошо понимаем, что зритель приходит в театр не только переживать за судьбы драматических героев, но и хорошо отдохнуть, посмеяться на веселом, остроумном комедийном спектакле. Одна из таких пьес у нас уже есть, постановка ее намечается в марте. Это веселая комедия В. Константинова и Б. Рацера «Десять суток за любовь».

В новом сезоне хочется нам порадовать и самого молодого зрителя—дошкольников и школьников. Им мы посвящаем два спектакля: «РВС» по повести А. Гайдера и «Красная шапочка» Е. Шварца.

В новом сезоне театр обязательно обратится к современной западной драматургии: это пьеса «Блюз для мистера Чарли» прогрессивного американского драматурга Дж. Болдуина. В скором времени начнем работу над комедией В. Шекспира «Укрощение строптивой».

В новых спектаклях артисты встретятся с работами ведущих артистов: заслуженных артистов РСФСР Л. С. Державина, В. В. Сафонова, З. С. Антоновой, М. В. Щуко, заслуженного артиста Тульской АССР С. Т. Медведского, артистов В. Н. Казарина, И. А. Дворникова, Э. Г. Шуваловой, Л. А. Дунец и других.

Вместе с новыми работами на нашей сцене продолжают сценическую жизнь спектакли прошлого сезона: «Мещане» М. Горького, «Дурочка» Лопе де Вега, «Старая дева» И. Штока и еще ряд спектаклей.

Хочется надеяться, что как в старых, так и в новых спектаклях зрителя ждет много приятных встреч.

Каждый год в коллективе театра вносятся новые творческие силы. В начинающемся сезоне вологжане познакомятся с новыми актерами А. П. Четниковым, Т. А. Четниковой, Г. И. Грабовым, Р. Л. Должанской, Н. Д. Серовой, И. А. Расцветовым, Л. Е. Андрищенко, А. И. Зубковым, Л. А. Грязновой, В. Н. Гливанко. Думаем, что энергичные молодые актеры внесут в работу коллектива много интересного, жизнерадостного творчества.

Пользуясь возможностью, накануне нового театрального сезона через газету хочу обратиться к широкой аудитории вологодского зрителя.

Дорогие товарищи! Учитесь любить красоту... Понимать прекрасное человек должен научиться сам. Для этого наше общество предоставляет человеку все возможности. Воспитывать в себе любовь к красоте—это дело трудное, но необходимое. И в этом деле неизменными помощниками человека являются театр, искусство, музыка, живопись. Нужно развивать в себе умение думать о произведении искусства.

И как мы, творческие работники, каждый вечер, взглядыывая в затемненный, притихший зрительный зал, радуемся, когда встречаем человека, умеющего думать и понимать красоту! Научившись этому, человек становится безмерно богаче, потому что способность воспринимать искусство, понимать красоту жизни—огромное счастье.

Не случайно уже через две недели после победы Октября, вслед за декретами о земле и мире, был подписан декрет о театрах. В. И. Ленин понимал, что эта огромная сила придет на помощь тем, кто строит новую жизнь. Слова Владимира Ильича о великой миссии театра, о том, что он должен стать духовным воспитателем народа, восприняты работниками советского театра как программа всей нашей деятельности.

Один за другим поднимают театры занавес после летнего перерыва. Новый театральный год вступает в свои права. Пусть же он будет щедрым новыми удачами, богатым новыми пьесами, радостным для зрителей!

В. ТЕРЕНТЬЕВ,
главный режиссер облдрамтеатра.