

30 МАЯ 1970

К ГАСТРОЛЯМ ВОЛОГОДСКОГО ТЕАТРА

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ НА СПЕКТАКЛИ!

ВОЛОГДА издавна считается городом с большими театральными традициями. Ее близость к Москве способствовала частым посещениям прославленных русских артистов и организации театрального дела, у истоков которого стояли знаменитые деятели национального театрального искусства. Вологжане неоднократно встречались с такими корифеями русской сцены, как Варламов, Давыдов, Комиссаржевская, Орленев, и др. Это способствовало подъему профессионального и культурного уровня местных артистов, оказывало благотворное влияние на формирование прогрессивных взглядов рабочей молодежи.

Октябрьская революция дала рожденному ею советскому искусству возможность расти, совершенствоваться и выполнять высокую миссию идейного и эстетического воспитания трудящихся. Рядом с пьесами отечественной и зарубежной классики прочное место на афишах театра заняли произведения советской драматургии. За последние годы Вологодский государственный драматический театр показал такие значительные произведения советской драматургии, как «Любовь Яровая» К. Тренева, «Третья патетическая» Н. Погодина, «Шестое июля» М. Шатрова, «Иркутская история» А. Арбузова, «Океан» А. Штейна, «Дали неоглядные» М. Вирты, «Мое сердце с тобой» Ю. Чепурина. Все эти спектакли получили высокую оценку зрителя.

Свой 121-й театральный сезон творческий коллектив театра ознаменовал постановкой пьесы Н. Погодина «Кремлевские куранты», посвященной славному ленинскому юбилею. Пьесы с образом В. И. Ленина в Вологодском театре давно занимают особое место. В нашу Лениниану входят «Третья патетическая» Н. Погодина, «Шестое июля» М. Шатрова, «Вьюга» В. Раздольского.

В нашем творческом активе есть русская и зарубежная классика: А. Островский—«На всякого мудреца довольно простоты», И. Гончаров—«Обрыв».

Включившись в фестиваль польской драматургии, наш театр осуществил постановку классической польской комедии А. Фредро «Дамы и гусары», пригласив режиссера-дипломата из Польской Народной Республики Вальдемара Крыгера, окончившего в этом году Московский театральный институт имени А. Луначарского. Морально-этическая тема раскрывается в таких спектаклях, как «История одной любви» К. Симонова, «Молодые годы Оли Свиридовой» В. Пистоленко. С успехом идут у нас спектакли комедийного плана — «Старая дева» И. Штока, «10 суток за любовь» К. Константинова и Б. Рацера, «С легким паром!» Э. Брагинского и Э. Рязанова.

В заключение хочется упомянуть о спектакле для детей: «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», который пользуется большим успехом у юного зрителя.

Основное ядро труппы Вологодского театра составляют ведущие мастера сценического искусства, создавшие за годы своей работы на сцене нашего театра ряд замечательных образов. Это народный артист РСФСР В. В. Сафонов, который на протяжении ряда лет является основным исполнителем роли В. И. Ленина, заслуженные артисты РСФСР М. В. Щуко, З. С. Антонова, А. Т. Борисова, Л. С. Державин, В. Н. Казарин, А. В. Семенов, заслуженный артист Тувинской АССР С. Т. Медведский, народный артист Коми АССР А. Н. Киселев, артисты Т. И. Елисеева, В. В. Криворотова, Л. А. Дунец, Т. А. Четникова, Л. А. Грязнова, М. К. Бартновская, Е. С. Вагина, Е. С. Фидельман, С. С. Сергеева и другие.

С чувством ответственности и с волнением мы начинаем гастроли на солнечной земле Молдавии и приглашаем:

— Добро пожаловать на наши спектакли!

В. ТЕРЕНТЬЕВ,
главный режиссер Вологодского государственного драматического театра.