

ЖДЕМ ВАС В ТЕАТР

К ОТКРЫТИЮ
СЕЗОНА

Открытие каждого нового сезона является большим событием — праздником не только для коллектива театра, но также для его друзей — любителей театрального искусства.

Но прежде чем рассказать о предстоящем сезоне, мне хотелось бы немного остановиться на летних гастролях, ибо нам о них задают много вопросов.

Гастроли текущего сезона были очень ответственны и сложны. Во-первых, потому, что они проходили в юбилейном году; во-вторых, не только в нашей области, но и далеко за ее пределами. В июне мы были в столице Молдавии городе Кишиневе, а в июле — в областном центре Украинны городе Сумы.

Особенно ответственны были гастроли в Кишиневе: ведь наш театр удостоился этой высокой чести впервые, ибо в столицах союзных республик обычно выступают театры Москвы, Ленинграда и республиканские. Поэтому весь коллектив, естественно, волновался и делал все возможное, чтобы подготовиться, разнообразить свой репертуар, улучшить оформление спектаклей, а также рекламу.

В Кишиневе и Сумах мы показали «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Обрыв» Гончарова, «Укроц е н и е строптивой» Шекспира, «Дурочку» Лопе де Вега, «Госпожу министру» Нушича, «Историю одной любви» Симонова, «С легким паром» Брагинского и Рязанова и другие.

Открыли гастроли спектаклем «Кремлевские куранты». Прием был исключительный. Буквально через два дня в республиканской газете «Советская Молдавия» появилась большая рецензия Н. Михайлова под заголовком «Искусство четкой социальной направленности».

Положительные рецензии в газетах Молдавии были и на

другие спектакли. И не только в прессе отмечались спектакли нашего театра, удачные режиссерские и актерские работы, но и в письмах зрителей городов Кишинева, Бельцы, Сумы.

Весь коллектив театра был особенно взволнован, прочитав в газете «Советская Молдавия» Указ Президиума Верховного Совета Молдавской ССР о награждении Вологодского театра Почетной грамотой «за большую работу по идейно-эстетическому воспитанию трудящихся республики, проведенную в период гастролей в Молдавии».

А теперь о предстоящем сезоне. Он очень ответственный, ибо в марте будет проходить XXIV съезд нашей партии.

Что же мы покажем нашему зрителю в 122 театральном сезоне?

К открытию сезона, который состоится 20 октября, театр готовит интересную пьесу А. Салынского «Мария» (постановка ленинградского режиссера Б. В. Сапегина). Герой этого произведения — молодая женщина — секретарь райкома партии. Эта пьеса о долге, о мужестве человека в наши дни, об ответственности перед людьми, живущими сегодня, и перед будущим. Спектакль коллектив театра посвятил XXIV съезду нашей партии. Великому событию будет посвящен и спектакль о первых коммунарах «Отец и сын» по роману известного советского писателя Маркова.

«Годы странствий» А. Арбузова — это произведение о нашей славной молодежи в годы Отечественной войны. Молодые люди, смешные и трогательные, озорные и легкомысленные, серьезные и вдумчивые... Но в главной цели своей жизни они едины. Пьеса Арбузова — это раздумья о жизни, о своем призвании, о месте в строю.

Пьеса «Амнистия» Матуковского на конкурсе произведе-

ний, посвященном 100-летию со дня рождения В. И. Ленина, заняла второе место. Это сатирическая комедия, ее острый язык, полемичность диалогов не раз заставит зрителя посмеяться до слез.

Пьеса «Тогда в Тегеране» В. Егорова и В. Тур написана на основе документальных материалов. В пьесе показан подвиг советских разведчиков, обеспечивающих безопасность участников Тегеранской конференции 1943 года. «Едиственный свидетель» А. и П. Тур произведение о жизни и труде советской интеллигенции, о людях медицинской науки, их отношении к своему долгу.

О борьбе нового, прогрессивного со старым, отживающим в сельском хозяйстве, пьеса «Молодые годы Оли Свиридовой» В. Пистоленко. Столкновение происходит между агрономами — дочерью и зятем — с отцом, знаменитым ученым, профессором.

Театр заинтересовало произведение зарубежных авторов «Тощий приз» Э. Кинтеро (перевод с испанского С. Сусанной). В центре пьесы молодого кубинского писателя (действие происходит в дореволюционной Кубе) образ простой женщины, для которой самая большая радость — помочь другим людям, таким же бедным, как она сама.

Из русской классики театр намеревается показать «Маскарад» М. Ю. Лермонтова или «Бесприданницу» А. Н. Островского. Из западной классики мы думаем поставить «Зимнюю сказку» В. Шекспира или одно из других его произведений. Кроме того, покажем «Дамы и гусары» А. Фредро, польского классика, и «Хищницу» Э. Фабр (по произведению Бальзака).

Не забыли и детей. Для них мы поставим два спектакля: «Судьба барабанщика» А. Гайдара и «Похищение лукович» Машаду.

Нашим друзьям, театрам, хочется знать, кто из артистов остался, кто вновь приехал, словом, о всех тех, кому предстоит воплотить на сцене перечисленный репертуар. В основном весь ведущий творческий состав сохранился. Зрители вновь встретятся с нашими мастерами сцены народным артистом РСФСР В. В. Сафоновым, заслуженными артистами РСФСР З. С. Антоновой, М. В. Шуко, В. Н. Казариным, А. В. Семеновым, заслуженным артистом Тувинской АССР С. Т. Медведским, артистами А. С. Сержкиным, Т. А. Четниковой, И. А. Дворниковым, А. П. Четниковым, А. С. Пустяковым, В. В. Криворотовой, Л. А. Дупец, Т. И. Елисеевой и другими нашими ведущими артистами и молодежью.

Но наш творческий коллектив в этом году значительно пополнился интересными актерами, прибывшими к нам из Калининграда, Брянска, Кургана и других городов, это: С. Б. Слобожанинова, Г. А. Стужева, Б. В. Чумичева, А. П. Парпура, Р. Г. Михайлова, И. Г. Никоновская, В. Л. Стужева, В. В. Говалло, А. Н. Гичко, А. А. Тычина. Вновь в наш театр вернулись его воспитанники О. В. Шокарева, Б. А. Халеев и другие.

Возглавляет творческий коллектив театра опытный главный режиссер, приехавший в наш театр из Башкирского республиканского русского театра — М. А. Юфа. К нам приезжает новый главный художник — В. В. Нестеров. Следовательно, творческое руководство и творческий состав значительно укрепился, и мы надеемся, что они создадут интересные спектакли, отвечающие высоким требованиям зрителя.

Я. НУСС,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.