

ВОЛОГДА

16 ФЕВ 1972

Хорошо трудиться.

НАЧАЛО ДРУЖБЫ

— Мы знаем, что все присутствующие в этом зале умеют хорошо работать: а вот умеем ли мы хорошо отдыхать? — так начал свое выступление главный режиссер Вологодского областного драматического театра М. А. Юфа на вечере, проходившем под девизом: «Хорошо трудиться — хорошо отдыхать».

24 января, в свой выходной день, артисты пригласили передовиков промышленных предприятий Вологды к себе в гости. Сначала хозяева рассказали о себе.

Об актерской профессии, о своем рабочем дне рассказывал секретарь парт-организации театра Н. А. Дворников:

— Когда мою внучку Катю спросили в детском саду: «Где работают твои бабушка и дедушка?», она ответила: «А они не работают, они играют». Может быть, кто-нибудь и из взрослых считает, что наша профессия — самая легкая: играй себе. А у нас тоже рабочий день — семь часов. К одиннадцати часам мы приходим на репетицию, которая продолжается обычно до 2—3 часов дня. А в 19.30 на сцене открывается занавес. Иногда бывают и ночные репетиции. И на улице, и дома актер в постоянном поиске, в работе.

С большим вниманием слушали вологжане выступление заслуженной артистки РСФСР М. В. Щуко.

Но и хозяевам интересно было узнать поближе своих гостей. О своих предприятиях рассказали представители станкостроительного завода и одного из самых молодых предприятий — подшипникового завода, подняли ряд интересных проблем.

Аплодисментами встретили зрители народного артиста РСФСР В. В. Сафонова, 28 лет проработавшего в Вологде. Василий Васильевич рассказывает о своем творческом пути, о работе над образом В. И. Ленина. Сейчас театр работает над спектаклем «Между лизьями», в котором В. В. Сафонов снова играет роль вождя Октябрьской революции.

После перерыва гости увидели наиболее понравившиеся им сцены из последних спектаклей: «Шел солдат с фронта», «Женитьба Белугина», «Хата с краю», «Перазны́й брак».

Евг. МАРОН.