

25 мая 1972 года

К ГАСТРОЛЯМ ВОЛОГОДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ДРАМАТИЧЕСКОГО ТЕАТРА

ОДИН из старейших русских театров — Вологодский драматический — через два года будет праздновать свое 125-летие.

Вологда издавна считается городом с большими театральными традициями. Вологжане неоднократно встречались с такими корифеями русской сцены, как Варламов, Давыдов, Комиссаржевская, Савина, Корчагина-Александровская, братья Адельгейм, Орленев. Последний начал свой сценический путь в Вологодском театре.

стной борьбе двух братских народов — русского и украинского — за становление Советской власти на Украине. Он получил высокую оценку и представлен в нынешнем году на ВДНХ СССР.

В нашем творческом активе есть русская и зарубежная классика. Включившись в фестиваль польской драматургии, театр осуществил постановку классической комедии А. Фредро «Дамы и гусары», пригласив польского режиссера Вальдемара Крыгера.

Аленушка и братец Иванушка» Е. Черняк и Е. Гилоди.

Все эти спектакли поставлены опытными режиссерами: главным режиссером театра М. А. Юфа, заслуженным деятелем искусств РСФСР А. В. Шубиным, заслуженным артистом РСФСР М. П. Малининым, Б. В. Сапегиним и другими. Над оформлением работали главный художник В. В. Нестеров и его коллеги. Наш театр имеет интересную, сложившуюся труппу. Основное ее ядро составляют народный артист В. В. Сафонов — создатель образа В. И. Ленина, заслуженные артисты РСФСР З. С. Антонова, А. Т. Борисова, М. В. Шуко, В. Н. Казарин, А. В. Семенов, народный артист Коми АССР Н. А. Киселев, заслуженный артист Тувинской АССР С. Т. Медведский, артисты Л. А. Дунец, Т. И. Елисева, В. В. Криворотова, Т. А. Четникова, А. М. Сережкин, И. А. Дворников, А. П. Четников, В. М. Павлов и другие. В этом сезоне театр пополнился очень интересной творческой молодежью.

Артистов нашего театра знают не только зрители Вологды, Череповца и области, но во многих городах Украины, Молдавии, Российской Федерации, куда мы ежегодно выезжаем. Спектакли театра неоднократно передавались по Центральному телевидению.

В Туле мы впервые.. Зная высокую театральную культуру тульского зрителя, мы еще и еще раз все проверяем, тщательно готовимся к встрече. С чувством большой ответственности и с волнением начинаем гастроли в городе мастеров и приложим все усилия для того, чтобы оправдать доверие зрителя. Мы намечаем ряд творческих встреч с коллективами крупных предприятий города.

Добро пожаловать на наши спектакли!

Я. НУСС,
директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР.

ВПЕРВЫЕ В ТУЛЕ

После победы Великого Октября рядом с пьесами русской и зарубежной классики основное место в репертуаре театра прочно занимают лучшие произведения советской драматургии.

Особое место в репертуаре Вологодского театра за последние годы занимают пьесы на ленинскую тему. Это «Третья Патетическая» Н. Погодина, «Шестое июля» М. Шатрова, «Вьюга» В. Раздольского. К 100-летию со дня рождения В. И. Ленина театр поставил «Кремлевские куранты» Н. Погодина. Этот спектакль получил высокую оценку зрителя, прессы и республиканской юбилейной комиссии. Театр, режиссер спектакля В. Терентьев и исполнитель роли В. И. Ленина народный артист РСФСР В. Сафонов по решению коллегии Министерства культуры РСФСР награждены дипломами первой степени.

К XXIV съезду КПСС театр поставил спектакль по пьесе В. Катаева «Шел солдат с фронта» в постановке главного режиссера театра М. Юфа. Этот спектакль рассказывает о совме-

Готовясь к 50-летию образования СССР, коллектив осуществил уже четыре спектакля. Прежде всего это «Между ливнями» А. Штейна, с образом В. И. Ленина в исполнении В. Сафонова. В спектакле заняты почти все ведущие артисты театра.

Что же мы покажем зрителям Тулы и области? Открываем гастролы в помещении Тульского государственного драматического театра 1 июня спектаклем «Шел солдат с фронта». Туляки увидят также спектакли «Между ливнями», «Единственный свидетель» А. и П. Тур, «Обрыв» И. Гончарова, «Женитьба Белугина» А. Островского, «Хищница» О. Бальзака, сатирическую комедию югославского драматурга Б. Нушича «Госпожа министерша», «Хата с краю» М. Сторожевой, «История одной любви» К. Симонова, «Молодые годы Оли Свиридовой» В. Пистоленко, две современные комедии «Уходят женщины» М. Гиндина и Г. Рябина и «Неравный брак» Б. Рапера и В. Константинова. Не забыли и наших юных зрителей. Для них привезли сказку «Сестрица