

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ВОЛОГОДЦЫ!

Позавчера в Туле открылись гастролы Вологодского государственного драматического театра. Заполненный до отказа зрительный зал драмтеатра имени М. Горького наглядно свидетельствовал о живом интересе туляков к искусству одного из старейших театральных коллективов страны.

Под звуки музыки на сцене перед занавесом появляются вологодские артисты. Их от имени зрителей—тульских оружейников, металлургов, химиков и шахтеров тепло приветствует начальник управления культуры облисполко-

ма С. Г. Бунин.

С ответным словом выступил директор Вологодского театра заслуженный работник культуры РСФСР Я. Ф. Нусс. Он говорил о приметных чертах, которые роднят города оружейников и кружевниц, и передал горисполкому памятный сувенир — герб Вологды.

Затем тульских зрителей приветствовала группа артистов. Они исполнили сцены из спектакля «Между ливнями» А. Штейна,

«Единственный свидетель А. и П. Тур, «Хата с краю» М. Сторожевой, «Неравный брак» Б. Рацера и В. Константинова, «Мадридская сталь» Лопе де Вега. В заключение с приветствием выступил народный артист РСФСР В. В. Сафонов.

Гостям были преподнесены букеты цветов.

После небольшого музыкального вступления поднялся занавес, и туляки увидели одну из лучших работ театра — спектакль по пьесе «Шел солдат с фронта», представляющей собой авторизованную инсценировку повести

В. Катаева «Я, сын трудового народа». Перед зрителями развернулись народные сцены периода гражданской войны, когда украинские крестьяне поднялись на борьбу с внутренней контрреволюцией и немецкими интервентами. С большим интересом познакомились зрители с судьбами Семена Котко, его родных и односельчан.

Спектакль прошел с большим успехом. Зрители долго не отпускали артистов со сцены.

Судя по первому спектаклю, гастролы коллектива Вологодского театра обещают быть интересными.

П. ЗАЙЦЕВ.