

ГАСТРОЛИ: ФИНИШ — СТАРТ

СЕГОДНЯ состоится закрытие гастролей Вологодского Государственного театра драмы. Спектакль по пьесе А. Штейна «Между ливнями» посвящается 50-летию СССР, как и «Шел солдат с фронта», которым театр открывал гастролы.

В пьесе А. Штейна ярко изображена сложная обстановка 1921-го года, в котором была принята новая экономическая политика.

Спектакль прошел на сцене уже 40 раз. В роли В. И. Ленина — народный артист РСФСР В. В. Сафонов, который играл раньше роль молодого Ленина. Этот артист создал образ вождя в целой галерее ленинских спектаклей: «6 июля», «Именем революции», «Кремлевские куранты», «Третья патетическая».

Сегодня на сцене покажут свое творческое лицо засл. арт. Тувинской АССР С. Медведский, засл. арт. РСФСР М. Щуко, засл. арт. РСФСР А. Семенов, артисты Ю. Карманов, Б. Халиев, А. Михасик, В. Павлов, заслуженный арт. РСФСР В. Казарин и другие.

Режиссер спектакля — М. Юфа.

Спектакль — участник декады, которая пройдет в дни празднования 50-летия СССР.

У ЛИПЕЦКИХ зрителей еще свежи впечатления от концерта, который шел вдвое больше положенного времени: участников его неустанно вызывали на «бис». В их выступлениях ярко выразился творческий облик Челябинского Государственного театра оперы и балета имени М. И. Глинки. Завтра этот коллектив начинает свои гастролы в Туле. Мы уже успели по афишам познакомиться с их репертуаром, который в какой-то мере объясняет, почему Челябинская опера, несмотря на молодость, стоит в одном ряду с Пермским театром, отметившим 100-летний юбилей, и Свердловским, который существует 65 лет. Нашим гостям всего 16 лет. За это время они успешно выступали дважды в Москве, оба раза их спектакли были удостоены дипломов первой степени...

И сегодня театральная афиша обещает встречу с интересным, разносторонним творческим коллективом.

Наряду с традиционными «Травиатой», «Князем Игорем»

мы здесь видим новые серьезные работы, которые встретишь в репертуаре далеко не каждого театра, ибо постановка этих спектаклей чрезвычайно трудна. Тех, кто любит оперу «Фауст», ждет приятный сюрприз в четвертом действии; балет «Вальпургиева ночь», столь же прекрасный, сколь и трудный в постановочном решении. К числу таковых можно отнести и оперы «Царская невеста» Римского-Корсакова, «Дон Карлос» Дж. Верди — спектакль, который вызывает сожаление только в одном плане: за время гастролей он будет идти всего лишь дважды. Можно надеяться, что в постановке как этих, так и остальных спектаклей сказались богатые творческие возможности труппы, которую возглавляет народный артист РСФСР Н. К. Даутов. Знакомый по старому фильму «Сильва», в котором пел партию Эдвина, ныне он является главным режиссером театра.

В течение предстоящего месяца, без сомнения, увидим, насколько благодатно сочетаются разносторонние таланты. Сегодня же — коротко: Юрий Горбунов — бас, певец большой культуры, красивый, обаятельный человек. Успешно прошел два тура конкурса русской народной песни, который состоится в настоящее время. Ефим Лудер — тенор. Поет партию молодого Фауста так, что вы сможете убедиться: это один из лучших теноров в стране, которых, кстати сказать, не так уж много.

Одиннадцать человек имеют звание «Заслуженный артист РСФСР». В числе их: лауреат Государственной премии В. А. Дикопольская, В. Я. Агафонов (завтра он будет петь партию князя Игоря), В. Я. Курочкин (ныне директор театра), В. Дроздова и другие. Среди солистов балета — интересная танцовщица Г. Массини, лауреат национальной премии Румынской Народной Республики. заслуженные арт. РСФСР Г. Борейко, Л. Ратенко, М. Щукин, В. Постников. Солисты балета С. Александров, З. Зинченко, О. Загуменникова и другие.

Гл. дирижер Э. Гульбис, гл. балетмейстер — заслуженная артистка РСФСР Л. Воскресенская.

З. ЛИДОВА.