

от 8 АВГ. 1972

г. Вологда

Газета №

ПО ЛЕТНИМ ТЕАТРАЛЬНЫМ ДОРОГАМ

Каждый год майской порой опускается занавес в нашем областном драматическом театре. «До осени!—говорят вологжанам артисты.— Нам пора в путь, к сельскому зрителю, туда, где мы не бывали всю осень и зиму» ...По железной дороге, на теплоходах по весенним рекам, на автобусах, а порой и на грузовых машинах отправляются творческие бригады в разные концы области. Вот и этой весной были они в районах 22 дня. Побывали в Череповецком, Белозерском, Кирилловском, Чагодощенском, Бабаевском, Великоустюгском, Тотемском, Нюксенском, Харовском, Вожегодском, Грязовецком и других районах. Дали 90 спектаклей для колхозников и рабочих совхозов, жителей лесных поселков, районных центров, показали спектакли «История одной любви», «Молодые годы Оли Свиридовой», «Женитьба Белугина», «С легким паром».

А потом Тула. Она манила и тревожила—незнакомый город, незнакомый зритель, свои театральные традиции—как-то встретят? Работать пришлось в новом чудесном здании драматического театра имени М. Горького. Открыли гастроли своеобразным театральным представлением, теплым приветствием сидящих в зале тульских оружейников, рассказывает Б. А. Лившиц, заместитель директора театра. Показали спектакль «Шел солдат с фронта». Поправился зрителю, приняли тепло. И дальше все шло хорошо, зал всегда был полон. С успехом прошли спектакли: «Между ливнями», «Обрыв», «Единственный свидетель», «Мадридская сталь» и другие. 50 спектаклей сыграли вологжане для туляков. Выезжали в города Ефремов, Щекино, выступали на Ново-Тульском металлургическом комбинате и на других предприятиях, встречались с рабочими кол-

лективами. Дали два шефских концерта для воинских гарнизонов.

На прощание коллектив театра получил знаменитый памятный подарок — тульский самовар и Почетную грамоту горисполкома и, согласно сложившейся традиции, вручил своим новым друзьям тоже памятный дар от имени Вологодского горисполкома—инкрустированный герб Вологды.

Тула—до свидания! Здравствуй—Калуга!... Здесь вологжане уже свои—четвертый раз выступают перед земляками К. Э. Циолковского. И слова на сцене—«Шел солдат с фронта». Дружные аплодисменты зала радовали артистов—значит, не зря столько труда было вложено в спектакль, значит, близок он сердцу самых разных людей!

Снова встречи с рабочими коллективами, выезды на село (для сельского зрителя даво 15 спектаклей), шефские спек-

такли. 25 дней среди друзей прошли быстро. Из Калуги увезли две почетные грамоты.

И тут новая неожиданная радость—приглашение в Москву, на Центральное телевидение, чтобы записать там два спектакля — «Шел солдат с фронта» и «Хата с краю». Конечно, на записи артисты старались изо всех сил, каждому участнику спектаклей хотелось, чтобы все шло без сучка, без задоринки. — Ведь выступать перед такой массовой аудиторией, как телезритель, не шутка—и честь большая, и ответственность немалая,— говорит Борис Абрамович Лившиц.

Сейчас коллектив театра, из летних странствий возвратясь, вновь на родной земле. Но не сидится актерам на месте: две творческие бригады выехали в Кичменгско-Городецкий и

Устюженский районы со спектаклями «История одной любви» и «Июнь—начало лета».

И на гастролях коллектив театра не забывал о родном городе, о встрече с вологжанами, действительно готовился к новому театральному сезону. Сделаны спектакли «Мадридская сталь» Лопе де Вега, «Июнь—начало лета» Э. Эдлеса, «Амнистия» Н. Матуковского. В работе—«Бесприданница» А. Островского, «Три минуты мистера Гроу» Г. Боровика, «Валентин и Валентина» М. Рождина.

Театральное лето было и трудолюбивым, и праздничным, принесшим коллективу артистов нашего облдрамтеатра новых друзей, новые замыслы и творческие решения, с которыми вологжане познакомятся в новом осенне-зимнем театральном сезоне.

А. КИБАРДИНА.