

ТЕАТР СЕВЕРНОГО КРАЯ

СКОРО исполнится 125 лет с того дня, как в одном из старинных городов России — Вологде был основан драматический театр. Многих привлекало его искусство, корнями связанное с традициями русского народного творчества. В вологодской труппе работали П. Н. Орленев, Е. П. Корчагина - Александровская, Н. В. Петров и другие известные актеры и режиссеры. На сцене этого театра выступали такие прославленные мастера, как В. Н. Давыдов, М. Г. Савина, В. Ф. Комиссаржевская, А. К. Тарасова.

Одиннадцать лет назад при Вологодском театре был организован филиал школы-студии МХАТа. И многие воспитанные там молодые актеры трудятся сейчас рядом с артистами старейших поколений.

За последние годы коллектив познакомил со своими спектаклями зрителей многих городов Советского Союза. А сегодня Вологодский драматический театр впервые открывает гастроль в Москве.

— Приезд в столицу — важнейшее событие в жизни нашего театра, — рассказывает главный режиссер М. Юфа. — И характерно, что началось оно со встречи на заводе: первыми москвичами, принявшими творческий отчет театра в день нашего приезда, стали рабочие 2-го часового завода.

Взыскательным московским зрителям покажем семь работ. Начинаем выступления спектаклем «Шел солдат с фронта» В. Катаева. В гастрольную афишу входят также драма М. Зарудного «Дороги, которые мы выбираем» — этот спектакль был удостоен диплома 1-й степени на 2-м Всероссийском фестивале национальной драматургии и театров народов СССР, пьеса М. Сторожевой «Хата с краю», инсценировка романа И. А. Гончарова «Обрыв», комедии Б. Нушича «Госпожа министерша» и М. Дьярфаша «Проснись и пой».

Премьерой спектакля «Отец и сын» П. Еремина по одноименному роману Г. Маркова мы и завершим 28 июня гастроль в Москве на сцене Театра имени М. Н. Ермоловой.